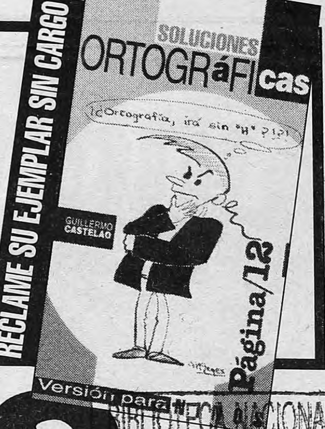
HOY SON LAS ELECCIONES ¿CÓMO LO VE A DOMINGUEZ?
LE TENGO FE... SEGURO QUE LE GANA A LOS RADICALES Y AL FREPASO
NO... LOS OTROS ADVERSARIOS DE DOMINGUEZ SON TAMBIÉN DEL P.J.
¿Y ESO VALE?
EN ESTE CASO, SÍ
GUAU!! QUÉ BUENA IDEA PARA EL 99!!
RUDY & PAZ

Liliano Brancaleoni, representante argentino de una logia masónica que defiende a la P2 de Licio Gelli, ofreció a Menem donaciones por 1250 millones. A cambio, quiere pasaportes diplomáticos para cruzar fronteras sin control

LA ARMADA BRANCALEONI

Escribe: Horacio Verbitsky

Páginas/12/13



Página/12
el país a diario

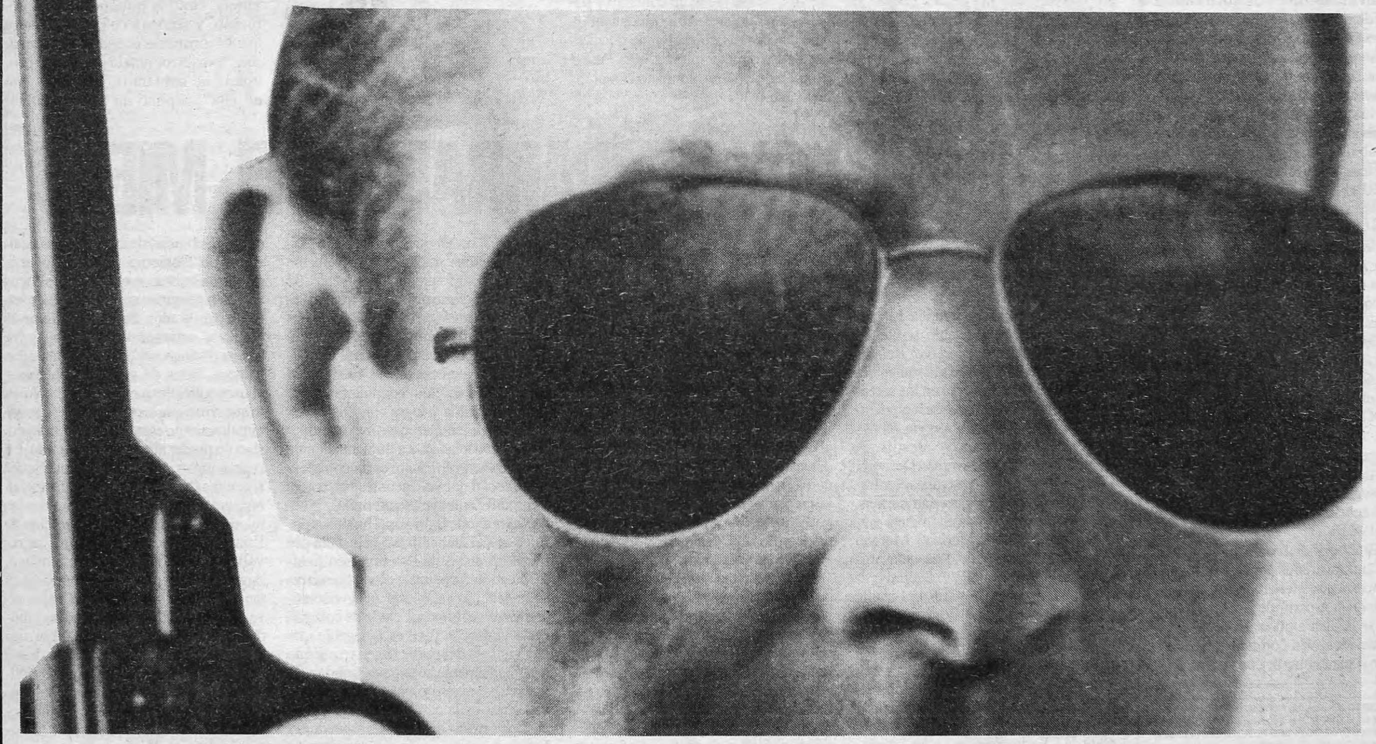
Buenos Aires, domingo 14 de abril de 1996

Año 9-Nº 2742 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

El gobierno nacional dice que a Bergés le dispararon dos miembros actuales o pasados de los servicios de inteligencia

Páginas/2/3

UN ACTO DE SERVICIO



32

Misas, bandos y pandillas, *por Osvaldo Soriano*

El subcomandante Marcos entrevistado en Chiapas por Juan Gelman

Páginas/21/22/23

ASESINATO

Cuando terminó la reunión al pie de las cataratas del Iguazú, Guido Di Tella y Malcolm Rifkind intercambiaron los regalos de rigor. El canciller argentino le entregó a su par británico un lujoso libro de fotos sobre el Parque Nacional misionero y recibió una edición especial de *El último saludo de Sherlock Holmes*.

–Lo elegí porque la historia transcurre en un lugar muy similar a las cataratas del Iguazú –explicó el británico.

Di Tella agradeció y sonrió. Pero no se quedó demasiado convencido. Viejo conocedor de la literatura anglosajona, no se le escapó el detalle: ése es el libro en el que finalmente el profesor Moriarty, eterno enemigo del detective de Baker Street, le gana la partida. Y lo asesina.

Hijos del rock, *por Eva Giberti*

29

Maradona erró un penal y Boca perdió el invicto

MALA NOCHE

Páginas/24/25

Alejandro Amdan



Pelacchi, jefe de la Federal: Benzi era un "buche".

"ERA MAS UN BUCHON QUE UN ARREPENTIDO"

El gobierno nacional asegura que ya existen el identikit y la foto de por lo menos uno de los atacantes de Jorge Bergés y que se estaría a punto de conocer su identidad y su paradero. El Ministerio del Interior está convencido de que se trata de miembros de los servicios de inteligencia que "están usando el sello de la ORP o la reavivaron para esta operación". Desde la provincia de Buenos Aires, en cambio, niegan que se haya avanzado en la investigación y aseguran que es todo una "operación política" planificada en Olivos para obtener réditos y sostienen que hay que buscar las pistas por la ultraizquierda.

Luego de reconocer que Francisco Benzi fue informante del departamento de Protección al Orden Constitucional (POC) hasta 1991, como anticipó ayer *Página/12*, la Policía Federal negó ayer mediante un comunicado que Benzi hubiera acercado "información alguna anticipando acciones de la ORP sobre el atentado" del 4 de abril contra el médico torturador Jorge Bergés. La parte insólita del texto es cuando reconoce, textualmente, que Benzi fue "buche, o buchón", es decir, informante pago de la Policía.

En un reportaje publicado ayer por la revista *Noticias*, Benzi dijo haber sido al mismo tiempo oficial de la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) y del servicio de inteligencia en el departamento de Protección del Orden Constitucional (POC) de la Policía Federal. Según afirmó en el reportaje, Benzi les informó a sus superiores 25 días antes del atentado contra Bergés y "la policía no hizo nada para pararlo".

El comunicado de la Policía Federal emitido ayer dice que "el señor Francisco Benzi se desempeñó como supernumerario, legajo personal 12.198 entre el 16-04-90 y el 15-04-91" para el POC. "Su misión", afirma la Policía, era "canalizar información que decía tener en su condición de militante del Partido de la Liberación, para desenmascarar a la brigada 'Che Guevara', que actuaba como grupo terrorista desde 1988".

El texto oficial confirma todas los datos suministrados por Benzi, menos la supuesta advertencia sobre el atentado a Bergés. A partir de ahí, el comunicado se dedica a poner en duda tanto la profesionalidad como la capacidad de Benzi para cumplir con su misión. "El objeto era transparentar una relación con quien, si bien parecía tener acceso a información, era evaluado como un personaje atípico en la integración de los grupos de izquierda", dice el comunicado.

En opinión de la Policía, las dudas sobre la confiabilidad de Benzi surgieron a partir de que era "más parecido en su conducta e intereses a lo que en la jerga se denomina 'buche' o 'buchón', y no a un arrepentido que denunciaba la violencia".

El comunicado agrega luego que el contrato con Benzi finalizó el 15 de enero del '91, "por cuanto su comportamiento dejaba serias dudas", luego de lo cual no volvió a tomar contacto con personal policial. "Sugestivamente –dice la Policía– en la fecha de la reunión con los periodistas de *Noticias* (Benzi) hace una llamada telefónica a su ex contacto superior para ofrecer información sobre la ORP y el atentado al doctor Bergés. Se mantiene en contacto y solicita 2000 dólares para brindar información sobre la ubicación de dos presuntos integrantes de la ORP. Posteriormente se pierde contacto con el informante."

LA

(Por Ernesto Semán y Andrés Klipphan) **El presidente Carlos Menem no terminó de escuchar las explicaciones de su colaborador sobre la marcha de la investigación.**

–Que se sepa ya. Que se sepa que hay un identikit y una foto, y que es muy posible que se sepa en algunas horas quiénes fueron.

Sin mayores sutilezas, los principales hombres del Gobierno involucrados en la investigación del atentado contra Jorge Bergés y la bomba en el Hospital Naval coincidieron ayer en expresar, con la misma contundencia del Presidente, que hay pistas ciertas y claras sobre la identidad y el paradero de los autores y que éstos habrían sido identificados como "servicios", expresión general que luego circunscribieron a "gente que estuvo ligada a los servicios de inteligencia, aunque ahora ya no está en la estructura del Estado". Una alta fuente del Ministerio del Interior aseguró que ya no había dudas de que la Organización Revolucionaria del Pueblo había sido utilizada por estos grupos: "O simplemente se apropiaron de la sigla, o la reactivaron y la dirigieron en esta operación", aseguró.

La certeza que parecía expresar el gobierno nacional contrastaba con la falta de información desde la provincia, tanto la policía como el gobierno, y comenzó a provocar anoche las primeras acusaciones cruzadas. "Nosotros con la policía de provincia no hablamos, hablamos con el juez", explicó un alto funciona-

LOS QUE HOY DESPARRAMAN EL MIEDO

Opinión *(Por Mario Wainfeld)* No es cuestión de sorprenderse porque en la Argentina haya violencia política. La gratificante novedad es cuánto se atenuó desde 1983 hasta el presente. Relatos aviesos o cortos de memoria suelen decir que la violencia surgió en los setenta. No hay tal. Por entonces se incrementó, pero nuestra historia previa rebosa crímenes, proscripciones, destierros, atentados contra cadáveres. Dorrego, Castelli y Valle murieron fusilados. Lavalle y Aramburu padecerían su vendetta. San Martín, Rosas, Sarmiento murieron en el exilio, Mariano Moreno cuando se estaba yendo. Los cadáveres de Evita, Aramburu y Perón fueron profanados o secuestrados. El de Lavalle pasó lo suyo. A Enzo Bordabehere lo mataron en el Senado, a Felipe Vallese en la calle, a Urquiza en su residencia, a Facundo en tránsito. Y cien etcéteras, entre ellas la Semana Trágica, la Patagonia rebelde, el bombardeo a Plaza de Mayo, el médico rosarino Juan Ingalinella, el Chacho Peñaloza y tanta tortura, proscripción e intolerancia.

Un muerto o un herido, quienquiera sea y quien haya sido el autor, por razones políticas, ya es demasiado y debe motivar repulsa pública e investigaciones. De todas maneras, en términos histórico-comparativos nuestra sociedad ha mejorado notablemente sus marcas: desde 1983 hasta hace un año –cuando fue asesinado Víctor Choque en Ushuaia– no lamentó crímenes políticos. Mérito colectivo cuyo principal responsable son las víctimas del terrorismo de Estado cuya templanza y vocación democrática evitó vendettas: controlando la voz de la sangre en doce años sólo se permitieron pegarle un par de moquetes al asesino Astiz. También sería mérito del sistema democrático que, si los dineros del Estado se utilizan, aunque sea indirectamente, para matar ciudadanos por la calle, los autores sean finalmente identificados, detenidos y sometidos al debido proceso judicial.

La democracia (aun chueca) –vale la pena repetirlo– es para muchos la diferencia entre la vida y la muerte. También hay que computar que quienes proponen cambios sociales importantes se han desencantado de la violencia, a la que muchos creían partera de la historia. No parece que ese desencanto haya cesado y que la ORP, en caso de ser "una célula de izquierda", represente a alguien más que su puñado de integrantes.

Ese trabajoso progreso de nuestra comunidad parece haber sido puesto en jaque. Quienes han causado este regreso al pasado son muy pocos: para armar un atentado como el de Bergés, aun contando con apoyos exteriores, algún aguantadero, etcétera, hacen falta como mucho 15 o 20 personas. Para amenazar a Georgina Barbarossa uno. Para poner en pánico a los colegios alcanza con un audaz con teléfono (bien puede ser algún vago dispuesto a tener una rata institucional). Para pintar las paredes de un hospital naval bastan los servicios... de dos o tres personas (y seguramente algún agente del orden que haga la vista gorda). Diseminar miedo es relativamente fácil; es absurdo preguntarse si entre 33 millones de compatriotas hay treinta dispuestos a armar goma. Entre 33 millones hay treinta para cualquier cosa.

Más certero que preguntarse qué hicimos para merecer esto es averiguar si estamos generando condiciones para que se expanda y logre consenso. Una minoría violenta es casi inevitable en cualquier sociedad. La implantación de la violencia política no: es un complejo parto social que sólo acontece en colectivos suficientemente enfermos.

Hasta ahora, la principal hipótesis política tras el atentado fue la justicia por mano propia. Si la investigación finalmente lo confirmara, es obvio que no resulta sencillo establecer cuáles condiciones son el famoso "caldo de cultivo" de la violencia, pero es innegable que hay algunos datos que hacen temer que progresivamente más gente acuda a la justicia por mano propia. El primero, obviamente, es la casi total falta de justicia "por mano ajena", la ausencia del Estado a la hora de impartir justicia legal o justicia social. El segundo (el orden es arbitrario) es el manejo antidemocrático y hasta psicópata que hace el oficialismo del conflicto y la movilización social. El Gobierno, el Presidente especialmente, parecen regocijarse en negarse a valorar el número y la organización de las movilizaciones por demandas sociales. "Pueden hacer cien (marchas, actos, huelgas lo que sea) que no nos van a torcer el brazo", suele jactarse el Presidente. De algún modo empuja a los demandantes a la exasperación, a la búsqueda de métodos no pacíficos. La acción directa –al filo de la represión y del descontrol– parece la única posibilidad de incidir en las decisiones del Gobierno. En tercer lugar la represión estatal a reclamos políticos viene en peligroso crescendo desde hace un par de años. Salir a la calle no es –todavía– arriesgar la vida pero vuelve a tener resonancias "de antes": abundan palazos, balas de goma, detenciones, abusos policiales para quienes reclaman lo que creen que le corresponde (que habitualmente no es mejorar de condición, sino no perder algo que ya se tenía). En cuarto lugar: contrariando tradiciones argentinas ha crecido la violencia social. Nuestra vida cotidiana fue por décadas relativamente mansa. En la tradición de Estados Unidos la democracia y un revólver para cada uno van de la mano. Argentina no tuvo tanta democracia ni tanto revólver socializado: sí bajos niveles de violencia cotidiana, pocas y módicas agresiones entre iguales. Ese signo ha cambiado peligrosamente, hasta hacer temer que la baja violencia política no refleje exclusivamente sabiduría, sino que sea producto de que no hay casi nada en juego. Por último(?): la ideología dominante que premia el éxito por sobre todo puede derivar hacia la violación de reglas legales y morales, especialmente si el sistema político no limita las firmes tendencias del modelo económico que supimos conseguir hacia la desigualdad y la exclusión.

Si, en cambio, se confirma una hipótesis diferente –que los culpables pertenecen o pertenecieron a un servicio de inteligencia– la discusión anterior seguirá vigente, pero se añadirá un dato nuevo: por primera vez, las investigaciones del Gobierno habrán apuntado, también, y con éxito, a la famosa mano de obra desocupada. Pero, ¿habrá quedado desmantelada para siempre?

Diferencias en la investigación por los atentados

FOTO DE LA DISCORDIA

rio de la Casa Rosada. "Desde Olivos quieren inflar todo para que parezca que hay resultados cuando no hay nada", contestaban en provincia.

Lo único cierto es que, por información o decisión política, el presidente Menem estaba convencido anoche de que había que informar públicamente a la mayor brevedad posible resultados de la investigación que demostraran la participación de los servicios de inteligencia, aunque no estaba clara la manera en que esto se canalizaría. Si se trataba de una operación política para ganar algún rédito o de la decisión firme de terminar con un tema que preocupa –la falta de control sobre ciertas áreas de los servicios de inteligencia–, era algo que nadie podría todavía determinar.

Las versiones del gobierno nacional, por un lado, y del gobierno y la provincia de Buenos Aires por el otro, más que distintas, eran contradictorias. Según altas fuentes del Ministerio del Interior, el juzgado de Quilmes a cargo del juez federal Ariel González Elicabe ya tiene identificados a los dos atacantes de Bergés. En la cartera encabezada por Carlos Corach afirmaban ayer que se trataba de dos ex miembros de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y conectados con viejas estructuras paramilitares.

El objetivo de la "mano de obra desocupada" que habría participado del ataque a Bergés sería –según Interior– responder y diluir el clima de movilización generado a partir del 20º aniversario del golpe de Estado. Durante la semana previa al 24 de marzo se produjo una serie de movilizaciones que culminó con un recital en la Plaza de Mayo –el mismo 24 de marzo–, apoyado por todos los partidos políticos menos el justicialista y que convocó a cerca de 100 mil personas.

En la quinta de Olivos iban más allá de la hipótesis del Ministerio de Interior: los que participaron de la reunión con Carlos Menem el viernes a la noche –Carlos Corach, el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, el secretario de seguridad, Andrés Antonietti– salieron con la convicción de que el juzgado ya tenía incluso los identikits de los participantes, y de que durante el fin de semana las fuerzas de seguridad contarían con la foto de uno de ellos.

El intento por demostrar que los autores materiales del atentado eran personas vinculadas a los servicios de inteligencia era tan evidente que en el Ministerio del Interior especulaban sobre cuál es la relación entre la ORP y la mano de obra desocupada.

La SIDE tenía en claro una cosa: desde 1994 –cuando hizo la última serie de atentados– que la ORP no había vuelto a realizar ningún tipo deacción, política o armada. "La duda –relataba la fuente del Ministerio del Interior– es si los servicios usaron el sello de la ORP para hacer el atentado o si resucitaron a la organización, la alentaron a promover el ataque a Bergés y después hicieron la operación."

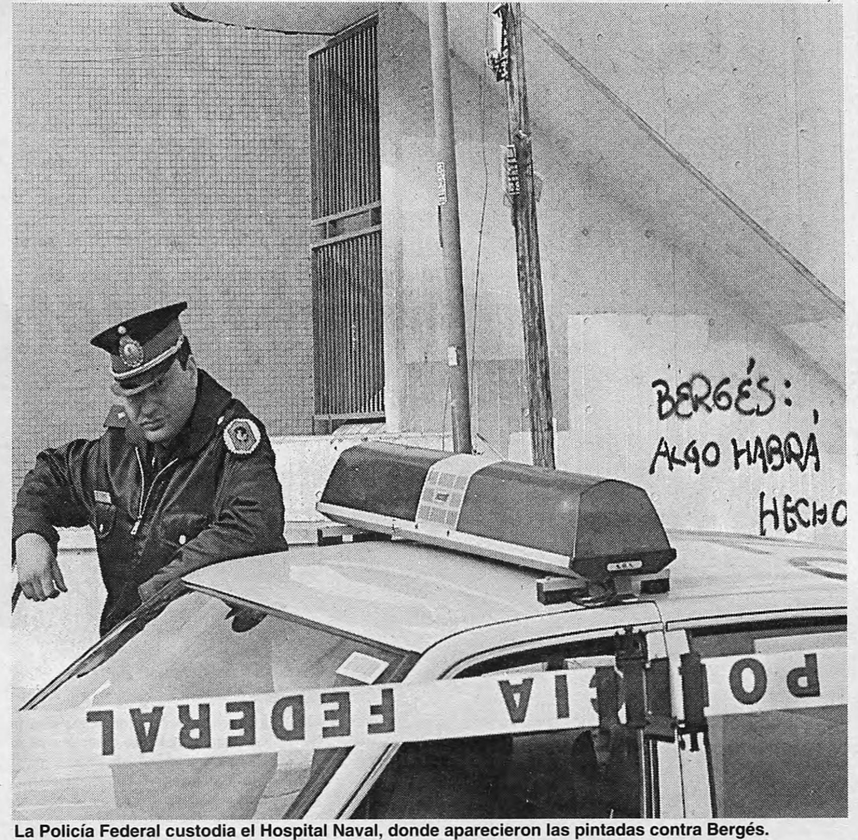
Sin embargo, el gobierno de la provincia de Buenos Aires y la policía bonaerense eran, más que cautos, pesimistas respecto de la versión echada a rodar desde la Casa Rosada. Según fuentes confiables del gobierno bonaerense, el juzgado de González Elicabe dispone del identikit de uno sólo de los atacantes, con un 60 por ciento de definición. Se trata de un hombre con "una peluca tipo príncipe valiente, ñato, con sobretodo, más parecido a un power ranger que a un hombre", en palabras del funcionario bonaerense. "De eso se puede sacar un nombre, pero no tan rápido", concluyó.

Los policías de la provincia negaron que exista alguna foto o algún nombre preciso. Más aún, la Gendarmería Nacional –el organismo que debería encargarse de distribuir la fotografía o el nombre a los puestos de frontera– afirmó que no había recibido ninguna indicación al respecto. La hipótesis que manejan los policías bonaerenses es bien distinta a la del gobierno nacional: la ORP es, según ellos, una organización de la extrema izquierda y debe ser abordada como tal.

En ese sentido, tampoco los conforma la actitud del González Elicabe, quien desde un principio orientó la investigación hacia los servicios de inteligencia. Es más, fuentes de esa fuerza de seguridad afirmaron que todavía no se hizo ningún trabajo con testigos ni con fotos de identificación "porque el juez no se separa de la causa ni va para adelante".

El comienzo del fin de semana de los funcionarios del Gobierno no fue precisamente tranquilo. A la quinta de Olivos llegó la información de que más de 70 personas recibieron amenazas de distinto tipo. Desde el precandidato a intendente porteño por el justicialismo Moisés Ikonicoff, hasta Radio el Mundo, las amenazas llegaron a todo el país, pero con particular énfasis en Rosario y Santa Fe. Lo único positivo que rescataban ayer los hombres del oficialismo era que tamaño despliegue confirmaba la participación de los servicios de inteligencia en la ola de atentados y amenazas.

DyN



La Policía Federal custodia el Hospital Naval, donde aparecieron las pintadas contra Bergés.

Menem y los impostores

El presidente Carlos Menem advirtió ayer que "hay que tener mucho cuidado porque hay muchos impostores y falsos informantes", al referirse a Francisco Benzi, quien aseguró que la Policía Federal estaba informada sobre el atentado al ex médico policial Jorge Bergés. "Así como pudo haber estado infiltrado en alguna organización para informar, también pudo no haberlo estado e informar de acuerdo a lo que él cree que puede ser la verdad", expresó, en buena parte a contrapelo de la admisión de la propia Policía Federal (ver nota en la página 2).

"No hay que hacer caso a estos personajes que aparecen cada vez que hay este tipo de problemas, aunque sea secundario. Estos personajes son repudiables en todo sentido", indicó.

Menem aprovechó para afirmar que "no hay ningún peligro de que se repitan hechos que conmocionaron a la Argentina". "La época de la guerrilla y la subversión no se va a dar nunca más", proclamó el Presidente, quien salió a minimizar también las amenazas telefónicas: "Yo puedo levantar el tubo y amenazarlo a usted –le dijo Menem a un periodista–. ¿Cómo sabe que soy yo? ¿Se da cuenta?".

Más seguridad, por el Líbano

El gobierno argentino decidió reforzar las medidas de seguridad en instituciones judías ante las advertencias de atentados en todo el mundo emitidos por el grupo integrista libanés proiraní Hezbollah, luego de los últimos bombardeos israelíes. Ayer, un cohete lanzado desde un helicóptero israelí en el sur del Líbano mató a seis civiles, entre ellos tres niños. El cohete cayó muy cerca de una ambulancia de una organización humanitaria que transportaba a refugiados civiles de la aldea de Henniye, y lanzó el vehículo a unos diez metros de distancia. En Israel, las fuerzas armadas dijeron, en cambio, que "uno de nuestros helicópteros alcanzó un vehículo del Hezbollah mientras circulaba entre dos puestos del Movimiento Islámico". El comunicado dijo que, "según nuestros datos, el dirigente terrorista que viajaba en el vehículo ha muerto", y agregó que "en días pasados hemos advertido a la población civil que mantenga distancia de los hombres del Hezbollah, porque seguiremos atacándolos donde quiera que se encuentren". Como réplica a los bombardeos, el grupo decretó una "movilización general". Su secretario general, Hassan Nasrallah, pidió a los comandos suicidas que se dirijan "a las posiciones que les fueron asignadas y disponerse a reunirse con Dios para vengar la muerte de las mujeres y de los niños".

Unitarios y federales

El titular del Comité Nacional del radicalismo, Rodolfo Terragno, remozó viejas antinomias y calificó a Carlos Menem como "el más unitario" de los presidentes argentinos. "Puede llegar a la Casa Rosada un riojano de grandes patillas, que se cree el Chacho Peñaloza, y al poco tiempo convertirse en el más unitario de los presidentes", dijo. Para Terragno, "el unitarismo es una forma del autoritarismo, y surge del afán desmedido y antidemocrático de concentrar poder; no es cosa de porteños, es cosa de autócratas".

A sillazos entre liberales

La Convención Nacional de la Unión del Centro Democrático fue suspendida anoche cuando estallaron violentos incidentes. Los convencionales liberales no dudaron en arrojarse sillas, romper las instalaciones del hotel en que sesionaban y tomarse a golpes de puño para intentar resolver así las diferencias entre las distintas líneas internas. La pelea se planteó entre los representantes de la Capital Federal, que aducían que esa convención no tenía sentido, ya que la Justicia Electoral le había quitado personería jurídica al partido a nivel nacional y, por lo tanto, se trataba de una convención de un partido inexistente. El resto, como quedó claro, pensaba otra cosa.



Cómo descubrir delincuentes

Socorro, plomo amenazando

Opinión *(Por Ariel Garbarz *)*

Las empresas telefónicas argentinas ya disponen de la tecnología necesaria para detectar en forma inmediata el origen de una llamada. Este servicio debería ser puesto a disposición de todos los abonados, como medio para inhibir las amenazas telefónicas.

Las centrales telefónicas, a las cuales están conectadas nuestras líneas, son casi todas digitales. Esta característica les permite identificar y registrar el número del teléfono que origina una llamada y el número del teléfono que la recibe antes de que comience la comunicación.

Para que el número desde el cual se realiza la amenaza quede registrado, apenas corta la comunicación el valiente delincuente, hay que descolgar el tubo para evitar que llegue un nuevo llamado, porque si esto ocurre se borra en la central el número de teléfono que usó el amenazante y en su reemplazo queda almacenado el último número llamador. Es decir, siempre quedan en la memoria de la computadora de la central los números de la última comunicación establecida.

Lo que deben hacer las empresas, para poder brindar a los abonados el servicio de información de números originadores, es incorporar el programa de visualización de esos números en la computadora de la central, en cuya memoria ya están siendo registrados actualmente. Su implementación técnica está al alcance de todos los fabricantes de centrales digitales.

También puede programarse la central para que mientras uno escucha la amenaza disque en su teléfono una clave de S.O.S. usando el modo de discado por tono que todos los teléfonos actuales incluyen. Por ejemplo, podría ser el conocido 101, para que este llamado a Policía Federal se active a pesar de que la línea esté ocupada por el amenazante. Esta modalidad de llamar a un tercero en medio de una comunicación también está contemplada en la tecnología de las centrales digitales, pero al igual que la anterior debe habilitarse con un programa adicional en la central.

Además, en este caso debería tenderse una línea de emergencia con el Comando Radioeléctrico o la central policial correspondiente, para que ésta reciba el número del amenazante y su localización cuando la víctima digita la clave S.O.S.

Este servicio resulta indispensable cuando la amenaza proviene de un teléfono público, como ocurre en la mayoría de los casos. La información sobre la ubicación del teléfono desde el cual se realiza la amenaza puede llegar al móvil policial en menos de 10 segundos a partir del discado de la clave S.O.S. Si el delincuente se demora más de ese lapso podría ser detenido, dependiendo de la cercanía y reacción del móvil policial. No obstante, la sola existencia de este servicio sería un efectivo inhibidor de terroristas telefónicos. Aunque utilicen la facilidad de transferencia de llamada para triangular su comunicación, la información de los tes o más números telefónicos también queda registrada, en una o en más centrales digitales, y puede recuperarse con casi la misma velocidad.

> "En la Argentina no hay ningún organismo público que controle a las empresas telefónicas, las que ya tienen en sus manos la tecnología para evitar que se violen los derechos constitucionales vinculados a las comunicaciones privadas, pero aún no brindan estos servicios y nadie se los exige."

La triangulación múltiple y la generación de números virtuales, técnicas para dificultar el seguimiento del número originador, son ambas características de los aparatos interceptores que poseen los servicios de inteligencia, organizadores terroristas o de espías privados. Pero en todos los casos, mientras la comunicación está establecida, todos los números usados como puentes deben quedar almacenados, por lo cual siempre se puede rastrear el origen antes de que la comunicación se corte, y la velocidad de búsqueda de una central digital moderna es muy superior a la de los sofisticados aparatos interceptores.

Este sistema de localización ya funciona en Estados Unidos y varios países europeos, que disponen de la misma tecnología que nosotros, y tienen, a diferencia de nosotros, una larga experiencia en la lucha legal contra el terrorismo. Otra diferencia con ellos es que cuentan con organismos de control para la protección del ciudadano contra los delitos en las comunicaciones privadas, sean amenazas telefónicas o pinchaduras ilegales.

En la Argentina no hay ningún organismo público que controle a las empresas telefónicas, las que ya tienen en sus manos la tecnología para evitar que se violen los derechos constitucionales vinculados a las comunicaciones privadas, pero aún no brindan estos servicios y nadie se los exige.

Dentro de estos derechos, el que garantiza el artículo 43 de la nueva Constitución es el que merece particular atención: toda persona puede interponer acción "...para tomar conocimiento de los datos a ella referidos y de su finalidad, que conste en registros y bancos de datos públicos, o los privados destinados a proveer informes...". Si la privacidad de la comunicación, garantizada en el viejo artículo 18, abarca a sus tres componentes imprescindibles: fuente, canal y destino, los datos referidos a ellos son datos privativos de las personas que establecieron el enlace. En virtud de ello, toda persona debe tener derecho a que la compañía telefónica le informe todos los datos disponibles sobre la comunicación que ella ha establecido sin necesidad de intervención judicial, porque simplemente son datos que le pertenecen: los datos del originador de la llamada, del destinatario y de cualquier posible tercer intruso.

Debería ser considerado como un servicio obligatorio para toda empresa telefónica.

Cuando quien suscribe planteó esta propuesta a otros especialistas en telecomunicaciones vinculados a empresas de telefonía, la única objeción fue respecto de las erogaciones, que, en caso de implementarse estos servicios, deberían afrontar las compañías para reprogramar sus centrales y poner más personal a cargo de las mismas. Pero en este aspecto no hay duda alguna de que con una muy pequeña parte del millón de pesos diarios que recibe la SIDE se podrían cubrir estos costos monetarios... y la ganancia política de los funcionarios del Ministerio del Interior responsables de nuestra seguridad, ante la inhibición de los espías y terroristas telefónicos, sería incalculable. Salvo que sus cálculos pasen por otro lado.

** Ing. en Electrónica. Profesor a cargo de la cátedra de Tecnología de Computadoras de la U.B.A. y Sistemas de Comunicaciones de la U.T.N. Rector del Colegio del Pacífico.*

RECONCILIACION EN LAS CATARATAS

La Argentina y el Reino Unido acordaron ayer mantener consultas sobre pesca en las islas Georgias del Sur en el marco de la Convención para la Conservación de los Recursos Vivos Marinos Antárticos (CCAMLR) y expresaron su voluntad de reanudar las conversaciones tendientes a lograr un acuerdo pesquero de largo plazo en el Atlántico Sur. Así lo anunció el canciller Guido Di Tella al término de la reunión que mantuvo con su colega británico Malcolm Rifkind, frente a las cataratas del Iguazú.

Por su parte, el titular del Foreign Office destacó como "un privilegio" el haber conversado telefónicamente con el presidente Carlos Menem, quien lo llamó para expresarle sus "mejores deseos" para el primer ministro británico, John Major. "Sé que también el primer ministro quiere expresar sus deseos de que progresen las relaciones entre los dos países", agregó Rifkind, de pie a la derecha de Di Tella en uno de los balcones del Hotel Internacional del Parque Nacional Iguazú, en Misiones.

El viaje de Menem a Londres también fue tema de conversación entre los cancilleres. Según una fuente que participó en la reunión, Rifkind sostuvo que "si se desbroza el camino de las relaciones, no habría problemas para que se concrete". El mismo vocero rechazó de plano que la condición para que se materialice la visita sea la obtención "cueste lo que cueste" de un acuerdo de pesca, a la vez que aseguró que el Presidente no viajará hasta que "una serie de cuestiones se hayan arreglado".

Después de compartir un almuerzo, Di Tella –acompañado por Rifkind– leyó dos párrafos que sintetizan las coincidencias alcanzadas durante el encuentro en Iguazú, casi 45 días después de que quedaran paralizadas las negociaciones de pesca a raíz de la decisión

El canciller Guido Di Tella se reunió con su colega británico Malcolm Rifkind al pie de las cataratas del Iguazú. Decidieron reanudar las conversaciones, interrumpidas hace unas semanas, para alcanzar un acuerdo pesquero.

unilateral del Reino Unido de cobrar licencias en las islas Georgias. "Ambas partes acordaron mantener consultas sobre la pesca en Georgias, en el marco de la CCAMLR acerca de la interpretación y aplicación de esa Convención", sostuvo Di Tella, para agregar luego que los dos países expresaron "su voluntad política de reasumir conversaciones sobre un acuerdo de pesca (que abarcaría las islas Malvinas) para el más largo plazo, poniendo énfasis en la conservación".

De inmediato, el canciller aclaró que no se habían fijado fechas para comenzar a instrumentar esos acuerdos, aunque más tarde indicó que serán el subsecretario de Política Exterior Guillermo González y su par británico William Marsden quienes tendrán a cargo determinar la agenda.

En cuanto al tema de las Georgias, Di Tella precisó que la discusión en el seno de la CCAMLR se basará en lo establecido en el artículo 25 de esa Convención y se dirigirá a establecer la época, cuotas y artes para las capturas. En ese sentido, la Argentina no descarta la posibilidad de someter la cuestión de las Georgias al tribunal de arbitraje de la Convención, según afirmó un integrante de la delegación local, quien también explicó que, en lo que hace al acuerdo de pesca, "Buenos Aires pone el acento en la política de conservación".

Di Tella, como su colega británico, manifestó su satisfacción por los resultados del encuentro y puso de relieve la cordialidad que había signado el diálogo entre las dos delegaciones. "Hace no muchas semanas vivimos momentos difíciles –dijo el canciller en alusión a los desacuerdos que estancaron las negociaciones de pesca–, pero esta visita en un hecho positivo, por lo que estamos muy agradecidos (a Rifkind), más aún porque somos conscientes de los costos políticos que puede tener."

EXCLUSIVO

Comprando a los fantasmas

NO HAY PORTERO NI VECINO

Parte del papeleo entre la Fuerza Aérea y High Red.

(Por *Susana Viau*) La Fuerza Aérea adquirió repuestos al doble de lo que marcaba el precio de fábrica. Lo hizo en Estados Unidos, a través de la intermediaria High Red, empresa que carece de teléfonos y nunca estuvo registrada como tal en Los Angeles, ciudad donde figura instalada su supuesta sede. En las fechas en que se realizó la operación revistaban como agregados aeronáuticos en Washington el comodoro Rodolfo Drigatti y el brigadier Ernesto Horacio Genolet, de gran amistad con el embajador Luis Granillo Ocampo y que poco después daba por finalizado su destino en esa misión diplomática. Por al mismo tiempo se encontraba al frente de la Dirección General de Materiales y Abastecimiento el brigadier Ricardo Ernesto Coletti, uno de los actuales candidatos a ocupar la jefatura de la fuerza y cuñado de Ernesto Caselli, ex mano derecha de Eduardo Bauzá.

El que pasee por Hollywood Boulevard buscando a High Red en el número 418 que consigna su dirección comercial se llevará un auténtico chasco: en el lugar hay un edificio de departamentos con piscina donde el nombre de la firma no figura en el listado de habitantes del inmueble, que no tienen, ni han tenido jamás, noticias de la existencia allí de una oficina de brokers del negocio aeronáutico. Es más, sonríen porque no suele ser ésa la zona elegida para transacciones de alto vuelo. La central telefónica de Los Angeles responde a los interesados que no puede dar pistas para la localización de la firma que, en apariencia, nunca habría estado registrada en la ciudad.

Sin embargo, fue a ella a la que el comando de materiales de la Aeronáutica Argentina optó por comprarle los repuestos que, en verdad, fabricaba Allied Signal, compañía de servicios aeroespaciales con sede en Chicago. Lo curioso de la operación es que el cotejo del presupuesto realizado por la fábrica aparece aumentado en ciento por ciento en los costos que, finalmente, la Fuerza Aérea autoriza a pagar a High Red mediante la orden de compra U0194073-Z, fechada el 12 de enero de 1995.

La compra, como todas las de ese tipo, dependió de uno de los cuatro comandos de la Fuerza Aérea: la Dirección General de Materiales y Abastecimiento, a cargo en ese entonces (1994-1995) del brigadier Ricardo Ernesto Coletti. A la operación tampoco fueron ajenos los dos agregados aeronáuticos de la embajada argentina, Genolet (en la actualidad el tercero en jerarquía dentro del arma) y Drigatti. Más aún: la firma de este último es la que rubrica la orden de compra de los insumos a High Red.

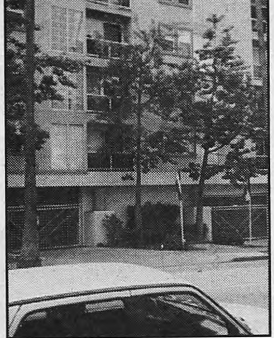
Cosa curiosa, dicha orden de compra es tres meses anterior al envío del presupuesto hecho por AlledSignal, ya que la fecha de la comunicación emitida desde la embajada argentina es la del 12 de enero de 1995 y la de los fabricantes está datada el 20 de marzo del mismo año. No obstante, lo más significativo son las diferencias de precio entre una y otra: mientras, por ejemplo, el presupuesto valúa el rubro codificado como 3073708-2 (sello del anillo de aire –Ring Air Seal–) en 6402 dólares la unidad y 11.165 por las dos piezas pedidas, la orden de compra de la Fuerza Aérea termina pagando el mismo insumo a 11.650 la unidad y, obviamente, 23.300 por dos.

Lo mismo ocurre con el "ingeniero de control electrónico" identificado con la referencia 2101142-4: en tanto para la fábrica el instrumento está valuado en 35.866,41 dólares, para los representantes aeronáuticos, lo mismo costó 72.254 dólares. Claro, la inopinada subida de precios dificultó la compra de las cantidades pautadas, como se observa en el caso del "kit INSP MPI", código de fábrica 658524-3 del que se había pedido presupuesto para 18 unidades. Para la fábrica, el kit tenía un precio final de 744,96 dólares y los 18 ascendían, por lógica, a 13.409,20 dólares. El precio de 1230 dólares de cada kit pagado por los aviadores a High Red sólo permitió comprar 8. Esta proporción se mantiene en la mayoría de los ítem adquiridos.

El precio total de la compra fue de 620.859 dólares, sin un centavo de descuento pero, justo es consignarlo, también sin costos adicionales. Las razones del generoso recargo hecho por High Red a la misión argentina son difíciles de desentrañar: pese a los numerosos esfuerzos realizados por este diario para localizar la firma, nadie en Los Angeles pudo dar cuenta de su paradero.

En la actualidad, según pudo saber **Página/12**, casi un 80 por ciento de la dotación de aviones de combate y un 50 por ciento de la de transportes están en tierra por dificultades de mantenimiento. También han disminuido a la mitad las horas de vuelo de los pilotos que, diez años atrás, tenían unas 30 mensuales de entrenamiento. Hoy, quien tiene la suerte de subir a un avión sabe que no podrá repetir la experiencia por más de 6 u 8 horas cada treinta días. Los aviones de combate –o, en realidad, sus pilotos– han tenido que resignarse a abandonar las prácticas de vuelo y reabastecimiento nocturnos. A fines de la década de los 80, los mandos aeronáuticos iniciaron una investigación para determinar las causas de las pérdidas sufridas tanto en vidas humanas como en su dotación de combate (reducida en un 50 por ciento) durante el desarrollo de la guerra de Malvinas: se arribó a la conclusión de que la mayor parte de ellas obedeció a fallas humanas originadas en la falta de entrenamiento adecuado del personal.

> La Aeronáutica compró repuestos al doble del precio de mercado y a una empresa inexistente, o por lo menos de dirección inexistente: High Red, en el Hollywood Boulevard 418 de Los Angeles. En ese domicilio hay solamente un edificio de departamentos con pileta incluida. De Fuerza Aérea, nada.



Una vista del edificio en el Hollywood Boulevard.

CON EL PROYECTO DE COCA COLA, PIERDE EL PAIS.

Porque el país, es decir todos, dejaríamos de percibir 160 millones de pesos en impuestos internos que, mayoritariamente, beneficiarían a Coca Cola perjudicando a la industria de productores de jugos naturales y gaseosas con jugos:

- Castigará a 500 establecimientos que dan ocupación, directa e indirectamente, a más de 100.000 personas en todo el país.
- Perjudicará a una industria que creció sin ningún tipo de subsidio estatal: desde 1989, más de 500 millones de dólares de inversión. Este proyecto alterará la seguridad jurídica necesaria para las futuras inversiones.
- Destruye al 45% de la producción local de jugos que se utiliza para la elaboración de gaseosas con jugos naturales.
- Producirá un importante perjuicio a todas las provincias por las pérdidas de ingresos en impuestos coparticipados.

Si disminuyen los impuestos internos a las colas, cambian las reglas de juego del sistema beneficiando sólo a Coca Cola, que pasará de tener una posición mayoritaria a un virtual monopolio del mercado. De esta manera, desaparecerá la industria de productores de jugos naturales y gaseosas con jugo.

Si todos nos seguimos movilizando, no nos van a sacar el jugo.

Embotelladora de los Andes S.A.
Mendoza - San Juan - San Luis - La Rioja

Embotelladora del Norte S.A.
Salta - Jujuy

Embotelladora Torasso S.A.
Tucumán

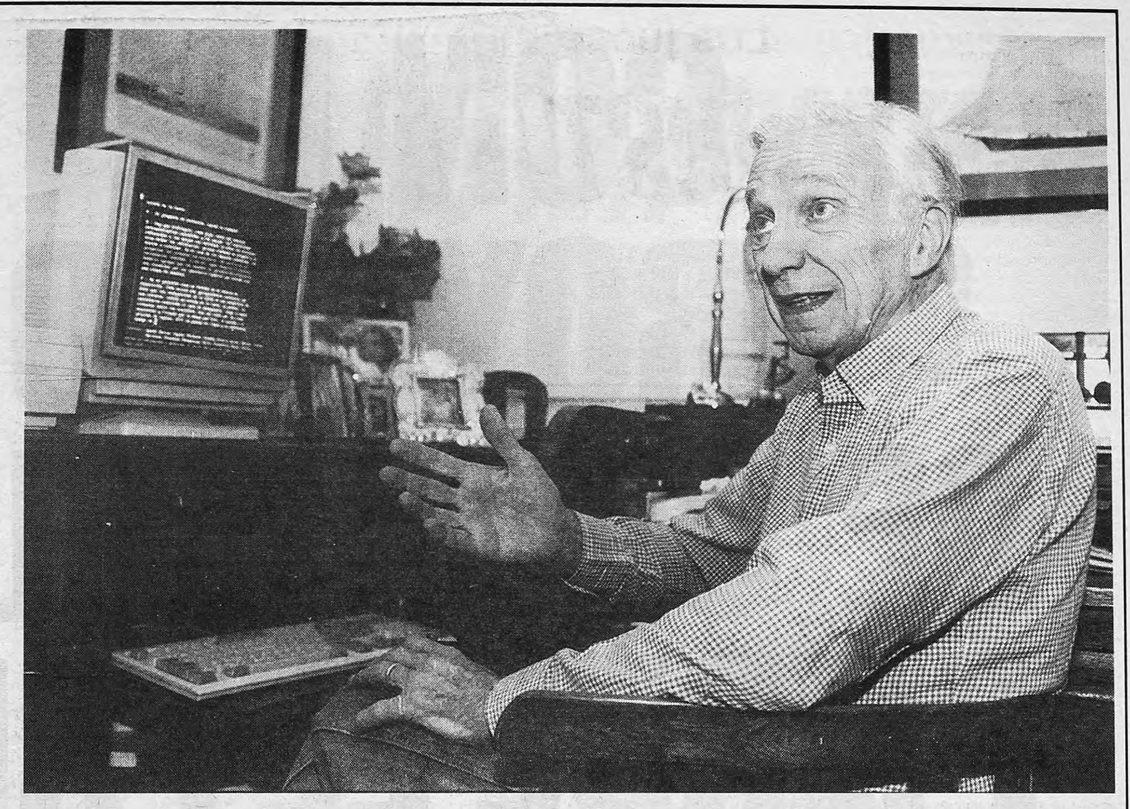
Frontera S.A.
Chaco - Formosa - Corrientes - Misiones

Cía. Embotelladora Santa Fe S.A.
Santa Fe - Entre Ríos

Embotelladora Comahue S.A.
Neuquén - Río Negro - La Pampa

Pritty S.A.
Córdoba

"Yo no me arranco las vestiduras por el nombramiento de jueces amigos. Si los amigos son buenos, fantástico. El problema es cuando los amigos son malos."



Los dilemas en el Poder Judicial

LA BATALLA POR LA CREDIBILIDAD

Jorge Bacqué renunció a la Corte Suprema en 1990, en clara manifestación de rechazo a la ampliación menemista del tribunal. Ahora, a los 73 años, Bacqué ha decidido postularse, por primera vez, como candidato a presidente del Colegio Público de Abogados, al que espera devolverle su prestigio y rol político. Los mismos que, según opinó el ministro Rodolfo Barra esta semana, se perdieron por culpa de una "campaña de los intelectuales de las organizaciones terroristas y de los golpes de Estado".

Por Andrea Rodríguez

Qué opina de la decisión que tomó la Corte Suprema esta semana de rechazar la aplicación del impuesto a las Ganancias para los jueces?

–Puede ser antipática para la sociedad, pero eso es porque no se la entiende. Desde la década del 30 existe jurisprudencia de la Corte declarando que a los jueces no se les puede aplicar este impuesto por la garantía constitucional de la intangibilidad de sus remuneraciones. Y esta garantía es importante para la independencia del juez, tanto que la Corte dijo que los sueldos de los magistrados no podían ser disminuidos ni siquiera por el fenómeno inflacionario.

–Suena razonable en términos teóricos, pero en términos prácticos, ¿no puede aparecer como una decisión corporativa? La Corte convalida rebajas salariales para otros sectores y las rechaza cuando les tocan el bolsillo a los jueces.

–Yo le doy otro ejemplo: un juez tiene inmunidades, de tal manera de que no lo pueden despedir sino por juicio político, ¿a usted le parece que esto es un hecho desigual porque a un obrero o a un empleado lo pueden despedir?, ¿hay desigualdad ahí?

–Más allá de estas cuestiones de garantía constitucional, ¿existe la independencia de la Corte y, en general, del Poder Judicial?

–Es muy difícil hablar de dependencia o independencia de la Corte sin tener elementos claritos con los que uno pueda afirmar la dependencia. Esta Corte dictó muchos fallos con los que yo estoy de acuerdo, y otros que no tanto. Hay un ministro de la Corte que dijo que el tribunal no era más que una función dentro del único poder del Estado y que por consiguiente tenía que apoyar la gestión del Poder Ejecutivo. Yo también creo que el Poder Judicial tiene que tratar de apoyar la política del Ejecutivo, pero esto tiene un límite, que es la inconstitucionalidad de las leyes. Lo que la Corte no debe hacer es declarar constitucional una ley que razonablemente es inconstitucional, o al revés. Por otra parte, yo no me arranco las vestiduras por el nombramiento de jueces amigos. Si los amigos son buenos, fantástico. El problema es cuando los amigos son malos... (*se ríe*). Aquí se nombró, por ejemplo, a un fiscal que no tenía título de abogado.

–¿Cambió mucho la profesión desde 1946, cuando usted empezó a ejercer?

–¡Ah, sí, muchísimo! Se ha proletarizado. Eramos muchos menos, había también menos pleitos y los juzgados daban más abasto. Pero además había mucho más respeto por los abogados y por los jueces.

–¿A qué se debe que los jueces hoy en día no sean respetados?

–Empieza por el exceso de causas y por el poco presupuesto asignado a la Justicia. También el gran apresuramiento en los nombramientos de jueces que hubo desde la reforma judicial en adelante. Y sobre todo en este último episodio de agosto del año pasado, en el que se aprobaron en tiempo record los pliegos de una veintena de jueces antes de que se venciera el plazo estipulado por la nueva Constitución para la creación del Consejo de la Magistratura, después del cual no se podían designar jueces sin su intervención. Quiero aclarar que, sin embargo, no todos los jueces son malos, hay muchos que hacen todo lo que pueden aun en condiciones muy adversas. Pero, evidentemente, el término medio bajó con respecto a los jueces de hace cincuenta años. Y además hubo nombramientos bastante inconvenientes. Por ejemplo, este juez (Juan Carlos) Wowe, que tenía una causa de Macri contra Neustadt y al que ahora se le pide juicio político porque exigió un pago para hacer desaparecer unos documentos de la causa, en definitiva para favorecer a Neustadt, y hay pruebas porque lo grabaron.

–Expedientes también desaparecieron de la Corte y fue un escándalo político pero no pasó de eso.

–(*Se ríe.*) Ese es el llamado recurso de "arrancatoria"...

–El ministro Rodolfo Barra dijo el miércoles último que el desprestigio de la Justicia se debe a "una campaña generada por los profetas del odio que no hace muchos años eran los intelectuales de los grupos de extrema izquierda y extrema derecha", ¿qué opina de esta declaración?

–Pienso que hablar de una conspiración contra la Justicia merecería el aporte de pruebas concretas. Lo cierto es que, independientemente de que como dije antes hay jueces buenos y jueces malos, la sociedad argentina ha perdido confianza en su Poder Judicial. Esto está demostrado por repetidas encuestas. Por otra parte, casos tales como el del fiscal sin título, el del juez Wowe y el de María Soledad por lo menos hacen dudar.

–¿La puesta en funcionamiento del Consejo de la Magistratura va a mejorar este panorama?

–Lamentablemente, el proyecto de ley que ya tiene media sanción es muy deficiente. De los 23 miembros que lo van a integrar, por lo menos 13 van a ser nombrados por los poderes políticos, el Ejecutivo y el Legislativo, que van a tener mayoría. Una de las razones para promover la creación del Consejo era separar al poder político de la designación de los jueces, y con este proyecto poco va a variar lo que tenemos ahora. La Constitución dice que el Consejo debe tener equilibrio entre la representación de los jueces, de los poderes políticos y de los abogados, y de los 23 miembros sólo 4 van a ser abogados. El Consejo debería estar integrado por igual número de magistrados, abogados y representantes de los poderes políticos, incluido el Ejecutivo. Y además los académicos que pide la Constitución. Pero cada uno debería estar elegido por su propio sector. Porque con el proyecto que está en danza a los académicos los elige también el poder político.

–Usted se postula ahora como titular de una lista en las elecciones del Colegio Público de Abogados, ¿está conforme con cómo la actual gestión de esa entidad manejó este tema?

–Directamente no lo manejaron. Sólo se firmó un manifiesto, que lo que dice está bien, pero nada más que esto. Si nuestra lista, Coincidencia, gana y llegamos a tiempo, vamos a luchar para que la ley no salga, vamos a ir a ver al Presidente, a los legisladores y tener presencia. Pero para eso tenemos que convencernos de que los abogados no sólo somos factores en los pleitos, sino también en la vida pública, que la labor del abogado está íntimamente relacionada con la defensa de los derechos humanos, de las garantías constitucionales. Cuando estemos convencidos de esto, vamos a poder sentarnos frente a frente con el Presidente y con los legisladores y nos van a tener que escuchar. El Colegio también tiene una función política.

–¿Qué más hay que cambiar en el Colegio?

–Hay gran desorden interno, al punto de que hay tres balances de ejercicios que no fueron aprobados por la asamblea. Además, se puede decir que no hace nada por los abogados. No tiene una biblioteca; no se promueve la actividad académica; la parte gremial tampoco funciona; no tuvo presencia ante los poderes públicos para oponerse a la rebaja de los aranceles o a la pérdida de campos de actividad. En los últimos años el Colegio tuvo además otra actitud que no lo prestigió, como elegir caminos demasiado beligerantes. Demandó a la Corte Suprema porque los juzgados del trabajo no funcionaban y esto terminó en que el Colegio perdió el pleito y tuvo que pagar las costas. Ese pleito fue porque los edificios se venían abajo y algunos tuvieron que ser desalojados, era casi una razón de fuerza mayor, y personalmente creo que la Corte hizo bastante, dentro de lo que pudo, en una situación de emergencia. Ahora esos juzgados ya no están paralizados, pero la lentitud con que se mueven los pleitos es impresionante. Es el problema estructural de la Justicia, volvemos a la falta de presupuesto.

–Como saldo de los motines en las cárceles, el presidente Menem anunció días atrás que se construirán cárceles especiales para separar a los condenados a prisión perpetua del resto de los reclusos, ¿está de acuerdo con esta política?

–Me alegro de coincidir en este caso con el presidente Menem, no me pasa demasiadas veces. El sistema carcelario funciona mal, las cárceles no son sanas y limpias como dice la Constitución. Por de pronto, hay más delincuencia debido a una situación social muy crítica y esto provoca hacinamiento en las cárceles. Además, en la mayoría de los casos los presos con proceso conviven con los condenados y esto es muy malo, porque mientras un individuo está procesado y no ha sido condenado, por más que tenga prisión preventiva, se presume inocente y debería tener un sistema carcelario muy liviano. A esto se suma que los procesados pasan tres, cuatro y más años sin condena firme. Todo se conecta, los tribunales no funcionan, los procesos se demoran. Hay además otro peligro: imagínese un juez que tiene a un hombre cinco años con prisión preventiva, después va a serle muy violento decirle: ¿Sabe qué?, resulta que usted era inocente. Y absolverlo y mandarlo a su casa.

"Hay un ministro de la Corte que dijo que el tribunal no era más que una función dentro del único poder del Estado y que por consiguiente tenía que apoyar la gestión del Poder Ejecutivo."

–El Presidente también se refirió a los responsables de los motines como "carroña humana", ¿qué opina de ese calificativo?

–Ve, en esto no coincido. En los motines pasaron cosas muy graves, especialmente en Sierra Chica, se mató gente, y no lo voy a justificar, pero esto tampoco justifica de ninguna manera un calificativo de carroña humana, porque los condenados son personas a las que hay que tratar de reinsertar en la sociedad.

Los jueces no pagan Ganancias

JUSTICIA IMPAR

(*Por Julio Nudler*) Los tributaristas dicen que no es una pregunta que ellos puedan responder. Porque no hay razones técnicas que justifiquen que los jueces no paguen el impuesto a las Ganancias. De todas maneras, no son argumentos impositivos los que históricamente vino reiterando la Corte Suprema para sostener su rechazo a este gravamen. La pretensión de los magistrados fue acatada por este mismo equipo económico, incorporándola a la nueva versión de la ley de Ganancias.

En su texto (inciso "p" del artículo 20) se lee, entre la nómina de exenciones, "los sueldos que tienen asignados en los respectivos presupuestos los ministros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, miembros de los tribunales provinciales, vocales de las cámaras de apelaciones, jueces nacionales y provinciales, vocales de los tribunales de cuentas y tribunales fiscales de la Nación y las Provincias".

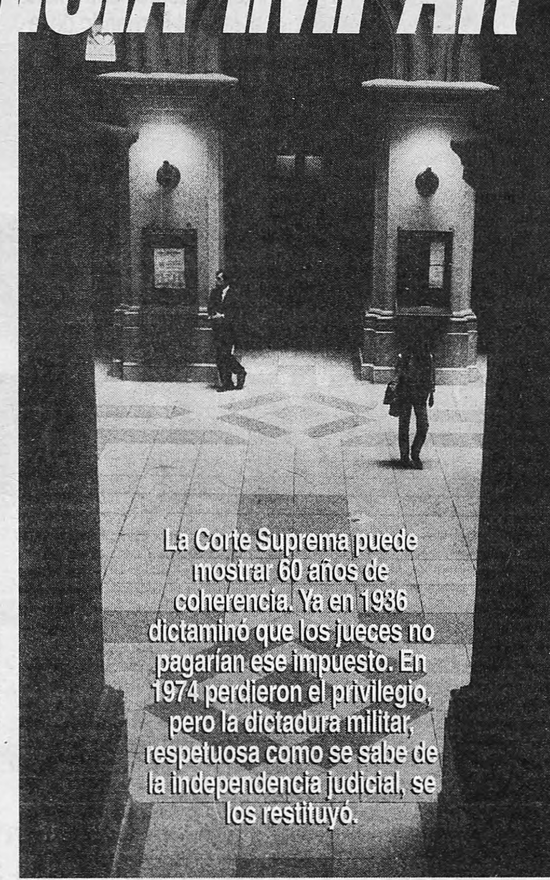
El único revés para su causa lo sufrieron los togados en 1974, cuando aún José Ber Gelbard se aferraba al Ministerio de Economía. Pero en 1978, ya con Martínez de Hoz en el puesto, se repuso la exención, aunque sea difícilmente creíble que ello fuera para garantizar la independencia de la Justicia frente a la dictadura militar. En todo caso, salvarse del impuesto quizá sea una condición necesaria, pero al parecer no suficiente, para que los jueces sean justos y resistan las presiones políticas.

De todas formas, Réditos, antecesor histórico de Ganancias (el cambio de nombre data precisamente de 1974), no pensó privilegiar a los jueces. Su texto originario es de 1933, y por más que se lo recorra con cuidado no se encuentra en él exención alguna a las rentas provenientes del desempeño de jueces o legisladores. Pero la Corte Suprema no aceptó tanta indiscriminación (ya se habían sublevado las cámaras civiles de la Capital Federal contra el pago del tributo) y en setiembre de 1936 declaró inconstitucional la aplicación de Réditos a los jueces por violar –según aseguraba– el artículo 96 de la Constitución Nacional (110 de la actual). En él se establece que la retribución de los jueces "no podrá ser disminuida de manera alguna mientras permanecen en sus funciones". Ante la resistencia de la Corte, el general Agustín Justo le dio la razón por decreto.

Como escribiera Horacio García Belsunce, "en modo alguno puede interpretarse con sentido lógico y razonable que, dentro del espíritu de la norma constitucional, esté el exceptuar a los jueces del pago de impuestos que, aunque reduzcan sus retribuciones, tienen un carácter general y no específico". Quizá pudiera admitirse la interpretación judicial en caso de que el impuesto se creara después de haber sido designado el juez. Pero como Ganancias preexistía a la designación de cualquiera de los jueces actuales, ninguno de ellos puede alegar que este impuesto le empequeñeció su retribución.

García Belsunce explica, además, que la exención vigente beneficia también a todos los funcionarios judiciales que tuvieren sueldos superiores al de los jueces de primera instancia (fiscales, asesores de menores, defensores de incapaces o ausentes que actúen en segunda instancia y ante los tribunales superiores), respecto de los cuales no sería aplicable el argumento constitucional porque no se trata de funcionarios con facultad de juzgar.

Según recuerdan los comentaristas, la exención figuró durante muchos años de manera vergonzante en la ley 11.682, disimulada como una deducción especial de la cuarta categoría de réditos. El privilegio quedaría ya totalmente desnaturalizado en 1955, cuando la ley 14.393 declara comprendidos en el beneficio a los mencionados funcionarios judiciales nacionales y provinciales que ganen más que los jueces de primera instancia. La exención queda así fundamentada, no en la calidad de la función, sino en el monto de la retribución.



La Corte Suprema puede mostrar 60 años de coherencia. Ya en 1936 dictaminó que los jueces no pagarían ese impuesto. En 1974 perdieron el privilegio, pero la dictadura militar, respetuosa como se sabe de la independencia judicial, se los restituyó.

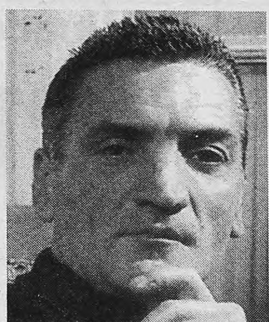
La primera sentencia de la Corte contra la aplicación del impuesto a los jueces remitía a tres decisiones del Tribunal Supremo estadounidense, entre 1920 y 1933. Pero entretanto Estados Unidos ha abandonado esecriterio y hoy los jueces no gozan allá de ninguna dispensa. Se parte de una base clara: todos los ciudadanos deben recibir el mismo trato.

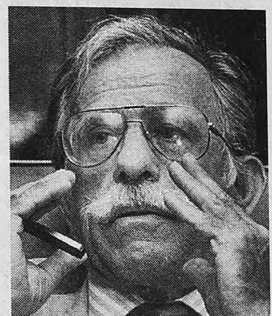
El extenso pronunciamiento con que la Corte saldó el asunto a su favor sesenta años atrás –en la causa Fisco Nacional c/. Rodolfo Medina– concluye en que "no cabe otra solución que la de reconocer (!) como inconstitucional el impuesto a los réditos, aplicado a la compensación que recibe el demandado en su carácter de Juez Federal". Consideran "inoficioso averiguar si tal impuesto, por ser general y de escasa importancia, atenta o no contra el principio o garantía a que responde el art. 96 de la Constitución Nacional".

La Corte de entonces afirma que "la cláusula prohibitiva de la Constitución, tan expresa como enfática, no permite entrar en consideraciones" como las siguientes, que cita ella misma. Una, que "requerir de un hombre que pague los impuestos que todos los demás han pagado, no puede decirse que constituya un instrumento para atacar la independencia judicial". Dos, evitar "que en horas de honda crisis para el país (también entonces, para variar, había crisis y era honda), cuando ciudadanos y funcionarios ven reducidas sus rentas, sólo el Poder Judicial se substraiga a los sacrificios comunes". Dicho y hecho.


Luis Durán.


Jorge Domínguez.


Dante Gullo.


Moisés Ikonicoff.

EL PJ NO SE PRIVA DE NADA

Por primera vez en su historia, el peronismo de Capital Federal disputará hoy una interna abierta para definir el candidato a intendente que enfrentará al radical Fernando de la Rúa y el socialista Norberto La Porta en las elecciones del próximo 30 de junio. Fracasados los intentos por conformar una lista de unidad, competirán cuatro candidatos: el actual intendente y bendecido oficial, Jorge Domínguez, Luis Durán, Juan Carlos Dante Gullo y Moisés Ikonicoff. Además de candidato a intendente, los porteños que decidan votar en la interna justicialista podrán elegir legisladores locales y autoridades partidarias.

(*Por María O'Donnell*) En las listas sábanas que hoy compiten en la interna del peronismo de la Capital Federal figuran concejales que aprobaron la escandalosa construcción de la escuela shopping, cuadros de Matilde Menéndez, un candidato con un pedido de detención y la hija de Juan Carlos Suardi, el primer político condenado por cargos de corrupción.

La conformación de las listas del peronismo porteño que hoy competirán en cuatro rubros demuestra que los dirigentes son los mismos que vivieron su época de gloria durante la gestión de Carlos Grosso. La lista favorita lleva a Jorge Domínguez como candidato a intendente, al vicepresidente Carlos Ruckauf como cabeza de los estatuyentes, a José Manuel Pico al frente de los legisladores y a Eduardo Vaca como presidente del partido.

José Manuel Pico es el presidente del Honorable Concejo Deliberante que fue acusado por la Justicia penal de haber actuado como cabecilla de una banda dedicada a la venta fraudulenta de alrededor de 500 inmuebles. Debajo suyo, en octavo lugar, figura Eva Suardi, la hija del concejal condenado a tres años de prisión en suspenso por un tribunal oral que lo encontró culpable de la contratación de "ñoquis". Suardi está inhabilitado para ocupar cargos públicos, pero logró colar entre los legisladores a nueve candidatos: a su hija y a ocho punteros de su confianza.

El desprestigiado Concejo Deliberante dejará de funcionar cuando los estatuyentes porteños –que se elegirán junto con el intendente en las elecciones generales del 30 de junio– hayan redacto una suerte de Constitución para la ciudad de Buenos Aires, que pasará a tener una Legislatura. Los que ingresen por el peronismo serán los mismos que ahora ocupan bancas como concejales, pero con título de legisladores, porque los ediles y sus esposas son mayoría en la lista Verde, Azul y Blanca.

En quinto lugar aparece Patricio Datarmine, segundo del gremio municipal que regentea Amadeo Genta, quien estuvo implicado en la causa por la "escuela shopping", que muchos integrantes de la lista de legisladores impulsaron al votar la ordenanza en el Concejo Deliberante.

Dentro de la misma boleta que es favorita para las internas, en lugar perdido entre los candidatos a ocupar cargos partidarios debajo del senador Vaca, aparece Omnis Lux D'Angelo, un integrante de la agrupación Ramón Carrillo, la de Matilde Menéndez. La unidad básica que regenteaba D'Angelo en la circunscripción 17 fue allanada por la Justicia en relación al escándalo de las "coimas" en el PAMI (ver nota aparte).

"El que se quemó con Grosso, cuando ve un Vaca, llora", reza un pasacalles colgado en la zona de Tribunales. La candidata a vicepresidenta del partido que figura debajo de Vaca es Claudia Bello, la secretaria de la Función Pública que amagó con apoyar a Gustavo Beliz hasta que recibió un apercibimiento de la Casa Rosada. Debajo suyo aparece Miguel Angel García Moreno, un teniente coronel retirado del Ejército que organizaba la seguridad en los actos a Grosso y se reubicó después en la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, durante la efímera gestión de Gustavo Green, procesado por el secuestro de dos militantes justicialistas de Moreno.

Ruckauf tomó algunas precauciones. Armó la lista de estatuyentes que encabeza con "especialistas" de distintas áreas: Miguel Saguier (presidente del Garraham), Inés Pérez Suárez (experta en el cuidado personal), Martín Redrado (el economista anticavallista), el escribano Juan Manuel Arnedo Barreiro y la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, entre otros. Pero esa lista forma parte de la sábana que lleva a todo el resto como candidatos por la Verde, Azul y Blanca. Para evitar un festejo que lo mostraría junto a todos ellos, el vicepresidente ya se comprometió a participar el lunes de unas jornadas con un panel internacional que discutirá sobre "prospectivas del futuro".

Las listas alternativas a la que lleva las de ganar en la interna de hoy también merecen una lectura detenida. En la boleta Azul y Verde que encabeza José Pradelli como precandidato a intendente figura en segundo lugar entre los legisladores Raúl Padró, quien fue procesado y luego sobreseído en la causa por la contratación de "ñoquis" en el Concejo Deliberante que terminó con Suardi condenado. Si la lista de Pradelli consigue ganar la minoría en las internas, Padró se intercalaría entre los ganadores y podría terminar en la nómina de legisladores junto a la hija de Suardi.

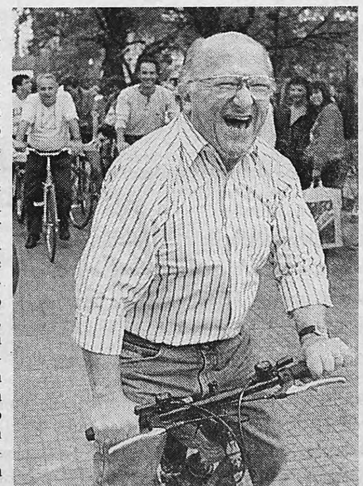
Los competidores de Domínguez en el rubro de precandidatos a intendente son siete, uno de ellos es Juan Ricardo Mussa, un empresario textil cuyo nombre saltó a la fama junto con la escandalosa compra de los guardapolvos ordenada por Eduardo Bauzá.

La oferta que hoy encontrarán quienes voten en la interna justicialista es variada, porque se presentaron 36 listas, si se discrimina por categoría en lugar de contar las sábanas. Están habilitados para sufragar los 170 mil afiliados que figuran en el poco depurado padrón del peronismo porteño. También podrán hacerlo los llamados "independientes", los que no estén afiliados a ningún otro partido. Pero los dirigentes suponen que la participación de los independientes no aumentará en mucho el promedio de las internas anteriores del PJ Capital, que fueron todas cerradas.



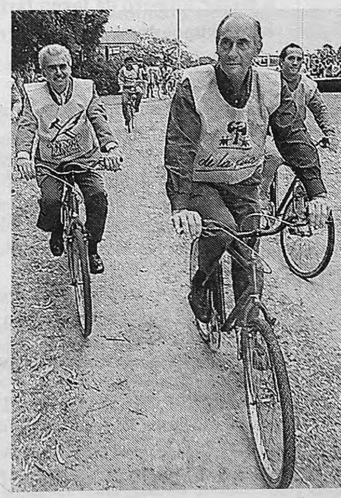
Radicales y frepasistas se subieron a las bicicletas

El giro de Palermo



El día no acompañó, pero para Norberto La Porta no era un simple paseo por Palermo sino un acto de la campaña para la elección de intendente porteño del 30 de junio, así que el candidato del Frepaso no dudó, se vistió de sport y encabezó una marcha de un centenar de bicicletas que hacia el final del camino se cruzó con su competidor –en la elección, no en la bicicleteada–, Fernando de la Rúa. La manifestación de rodados arrancó de Plaza Italia. Detrás de La Porta, poco habituado al rodado, se ubicaron su compañero de fórmula, Aníbal Ibarra –de jogging y bien dispuesto para el ejercicio–, y la primera candidata a estatuyente, Graciela Fernández Meijide. Los concejales Eduardo Jozami, Raúl Fernández y Clori Yelicic, y la diputada Irma Parentella, se sumaron a la caravana que encaró por la avenida Santa Fe hasta Scalabrini Ortiz y por ahí hasta Villa Crespo. En la esquina de Corrientes, la caravana se cruzó con De la Rúa que hacía su campaña en la pizzería El Imperio, antes de que empezara su propia bicicleteada en Barrio Norte. La Porta no dudó: enfiló para adentro del local y se acercó a saludar al candidato radical.

De la boina a la bici



"Buenos Aires necesita calles y sendas para bicicletas", dijo Fernando de la Rúa, el candidato a intendente porteño por el radicalismo, y se subió a la dos ruedas. Entre los bosques de Palermo, la caravana de boinas blancas en bicicleta asombraba a todo el mundo: no todos los días se ve pedaleando al acartonado senador.

Pero la sorpresa mayor fue el encuentro con su colega candidato, el concejal del Frepaso Norberto La Porta, en una pizzería de Villa Crespo. Los frentistas venían de su propia bicicleteada y al detectar a los radicales se pararon para los saludos de rigor.

"Nos pasaron a saludar y como corresponde los recibimos amablemente", explicó luego De la Rúa, quien de todos modos no dejó pasar la oportunidad para pasar facturas: "Con este gesto, el Frepaso habrá querido dejar de lado los agravios que nos propiciaron antes y poner un sentido más respetuoso y democrático a la campaña", apuntó.

De la Rúa señaló después que "venimos a los barrios con música porque hay que devolverle la alegría a Buenos Aires". Y siguió dándoles a los pedales.

Pasaportes diplomáticos para una Liga Francamasónica en

CUANDO LA LIMOSNA

Claves

✔ Una fantasmal Liga Universal Francmasónica ofrece 1250 millones para obras benéficas y pide status y pasaportes diplomáticos.

✔ La Iglesia recibiría 250 millones de esos fondos, generados por una presunta mina de oro en Zaire.

✔ Quarracino puso como condición que el dinero llegara a través del gobierno, pero Menem busca una bendición episcopal más explícita.

✔ El gobierno de Estados Unidos advirtió que el presidente de la organización fue detenido en el Citibank de Roma con bonos del Tesoro robados.

✔ La SIDE intenta confirmar en Europa la existencia de la Liga Universal.

✔ Su presidente mundial informa que la Logia Propaganda Dos (P-2) fue absuelta por la justicia italiana y que Licio Gelli no ha sido condenado.

✔ Su representante en la Argentina, socio de Rapanelli, donó un equipo de purificación de agua para el Polideportivo de Olivos.

La presunta donación de 1250 millones de dólares para obras benéficas por una misteriosa Liga Universal Francmasónica que dice explotar una fabulosa mina de oro en Zaire, desvela al gobierno. La Liga aspira a obtener status y pasaportes diplomáticos que permitirían pasar valijas por diversas aduanas a salvo de cualquier revisión. La Iglesia acompaña pero de perfil, Estados Unidos advierte en contra y la sombra de Licio Gelli sobrevuela la transacción. Uno de los oferentes, Liliano Brancaleoni, es socio de Rapanelli y donó un equipo de purificación de agua para el Polideportivo de Olivos. Proyectos similares en Paraguay, México, Perú, Venezuela y Ecuador.

Ref. Act. SDS Nº 4391/95
Buenos Aires, 13 de Octubre de 1995
Señor Asesor:
Al Señor Asesor Presidencial JUAN BAUTISTA YOFRE

Gran Logia De La Argentina De Libres y Aceptados Masones
BUENOS AIRES, 19 de febrero de 1996
COMUNICADO DE PRENSA

(Por Horacio Verbitsky) La presunta donación de 1250 millones de dólares para obras benéficas ofrecida por una misteriosa Liga Universal Francmasónica en cinco cuotas anuales a cambio del reconocimiento de status diplomático y el uso de pasaportes que permitirían pasar valijas por diversas aduanas a salvo de cualquier revisión, desvela al gobierno. El presidente Carlos Menem tiene interés en la oferta, pero no ha conseguido un solo informe que respalde la seriedad de la propuesta ni del pedido que la acompaña.

La LUF está ofreciendo sumas fabulosas similares en otros países de América latina, como Paraguay, México, Venezuela, Perú y Ecuador, invocando para su prestidigitación financiera las necesidades de los sectores más desprotegidos de la sociedad, que serían socorridos con los intereses sobre bonos emitidos por una mina de oro de Zaire. La porción que correspondería a la Argentina ha dado lugar a una serie de intrigas entre distintos sectores del gobierno. La papa caliente ha pasado hasta ahora por las manos del asesor presidencial Juan Bautista Yofre, el secretario de desarrollo social Eduardo Amadeo, el secretario general de la presidencia Alberto Kohan, el secretario de informaciones del Estado Hugo Anzorreguy, el mayordomo presidencial Munir Menem y los ministros del Interior y de Relaciones Exteriores, Carlos Corach y Guido Di Tella. Los supuestos donantes ofrecieron el 25 por ciento de su programa a la Iglesia, y el cardenal Antonio Quarracino les respondió que sería aceptable siempre que la limosna fuera primero aceptada por el gobierno y los fondos llegaran a Caritas por esa vía. Sin una bendición más explícita del Episcopado, con la reprobación de la masonería local y el turbio antecedente de la relación del anterior gobierno justicialista con la Logia Propaganda Dos, y luego de una clara advertencia del gobierno de los Estados Unidos, no hay funcionario que acepte poner su firma al pie. Sin embargo la descomunal cifra acelera todos los corazones, tampoco ha habido un rechazo formal y las gestiones continúan.

El representante de la Liga Universal en el país, Liliano Brancaleoni, es socio del ex ministro de Economía de Menem, Néstor Rapanelli. Ambos integran la empresa UBT Argentina, una filial de UBT de Italia, que a su vez forma parte del grupo IRI. Su especialidad es la fabricación de esterilizadores de agua con rayos ultravioleta. Uno de esos equipos fue regalado a Menem para la pileta de natación del Polideportivo de Olivos. Brancaleoni y el denominado Presidente Mundial de la Liga Universal, Mario Mortera, mantuvieron varias reuniones con el presidente de Caritas Argentina, el obispo de Zárate y Campana Rafael Rey, quien también se reunió con el asesor presidencial a cargo de las donaciones del exterior, Juan Bautista Yofre, a quien Menem derivó el caso. Yofre y su esposa, la actriz Adriana Brodsky, entregaron en febrero donaciones en Atamisqui, Santiago del Estero, y comunicaron que una organización vinculada con la Liga, el denominado Gran Oriente de España, aportaría máquinas para la construcción de viviendas por valor de 300.000 dólares, "una primera prueba de amor" en las palabras del asesor. A último momento, Rey desistió de participar en el acto de Atamisqui, igual que el ministro del Interior Carlos Corach, y el ex jefe de gabinete Eduardo Bauzá, por quienes Yofre se siente abandonado.

A pedido de Menem, el jefe de gabinete de la Cancillería, embajador Eduardo Airaldi, preparó un ayuda memoria en el que sostiene que la Liga Universal no está "habilitada para suscribir con la República un Protocolo como el esbozado". Como no tiene personería jurídica internacional "ni se le han reconocido facultades a través de los tratados en los que la República sea parte, tampoco resulta jurídicamente viable que dicha entidad celebre con la Argentina un acuerdo de sede". La Argentina "sólo mantiene relaciones diplomáticas con los sujetos primarios de derecho internacional, es decir con otros Estados". La única excepción, que Mortera invocó, es la Soberana Orden de Malta. El mecanismo financiero que derramaría el maná universal sobre los pobres del país y de América latina consta en un memo sin firma, que Yofre entregó a este diario. Su texto parece escrito por Cantinflas: "La LUF obtuvo, por los dueños de una mina de oro de Zaire (Kilo-moto), la segunda del mundo como tamaño, el derecho de pignoración de la producción de la ya dicha mina para permitir la emisión de bonos utilizables en el mercado de los futures", donde los colocaría The Robbins Holding Company. Con una contragarantía del Banco Exterior de España, "el banco financiador entrega a uno de los bancos participantes (...) la cantidad incluida en la línea de crédito, por importes de 500 millones de dólares, y recibe en garantía de reembolso un CD (Certificado de Depósito) del valor de 540 millones de dólares, con vencimiento a un año y un día". La operación se repite diez veces "siendo el valor de la mina muy superior a esto. El banco participante en el Programa, en total autonomía, gestiona uno de sus Trading Financial Program. Cómo estos Prime Banks obtienen altas rentabilidades, entra en el know-how de cada uno de ellos. Además, no es nuestra responsabilidad verificarlo porque no estamos hablando de bancos del tamaño del Fulano Bank, mas de los más largos y conocidos bancos del mundo, estilo Deutsche Bank. El banco participante en el Programa paga a la LUF o a las entidades por ella designadas una cantidad a fondo perdido, recibida en pagos mensuales, del 100 por ciento anual del crédito obtenido e invertido". El secretario de Desarrollo Social Eduardo Amadeo, que antes fue presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, dijo que en ningún lugar del mundo era posible una rentabilidad semejante. Pero Yofre replica que Brancaleoni explicó mal el mecanismo de financiación y que no se llevó a cabo ningún estudio técnico a fondo para desecharlo. Un acuerdo equivalente había sido ofrecido con anterioridad al ministerio de Economía, con el título de Rol Program: mil millones de dólares por año aportados por un pool de bancos a cambio de documentos. El entonces secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Juan Carlos Maccarrone, lo remitió a la Cancillería, donde el secretario de Relaciones Económicas Jorge Campbell lo peloteó de vuelta a Economía aduciendo que se trataba de un negocio financiero.

"Nos sorprendía que ofrecieran tanto dinero y queríamos saber de dónde venía. Parecen personas excelentes pero aunque yo no entiendo demasiado, me extraña tanta ge-



Menem con el Gran Maestre Eduardo Vaccaro
La masonería argentina advirtió al gobierno argentino

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email pagina12@ba.net.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

cuotas anuales de 250 millones de dólares

ES GRANDE



Miguel Angel de Foruria y Franco, secretario de la Liga Universal.

Retroexcavadoras y camiones para Atamisqui

nerosidad", dijo el obispo Rey a este diario. "No nos quedamos demasiado tranquilos y como Caritas depende de la Conferencia Episcopal lo consulté con su presidente, quien decidió atenderlos". En esa reunión, celebrada en la sede del Arzobispado, la Liga Universal propuso un convenio con la Iglesia, que a cambio de su participación en el programa recibiría el 25 por ciento de la suma ofrecida al gobierno. Quarracino replicó que no era el momento para un proyecto conjunto, y sugirió que los 50 millones anuales para la Iglesia fueran donados también al gobierno, que luego los podría canalizar hacia Caritas. En esas condiciones, si era consultada por el gobierno, la Iglesia expresaría su interés por el proyecto.

"Como presidente de la Comisión Episcopal, el cardenal Quarracino me indicó luego que Caritas no podía de ninguna manera recibir el dinero y participar en estas actividades de la Liga Universal. Damos de comer a cien mil niños por día, así que se imagina las maravillas que podríamos hacer con ese dinero. Pero dijimos que no porque no fueron convincentes en explicar el origen de los fondos. Al doctor Amadeo yo le acepto todos los millones que me ofrezca para obras, pero no sé qué piensa el gobierno ni cómo marchan los trámites, de los que no somos garantes", añadió el presidente de Caritas.

Según cifras oficiales, el año pasado Caritas recibió del gobierno 1.887.400 pesos, veintiséis veces menos que lo ofrecido a Rey y Quarracino por el presidente mundial. Cuando Amadeo divulgó las cifras de ese aporte oficial, Rey dijo que se alegraba "porque así se pone en evidencia lo poco que le interesan los pobres a este gobierno". Un vocero de la Comisión dePastoral Social agregó que no era un favor del gobierno a la Iglesia, sino a la inversa, ya que la ayuda social "por otro camino no llega", debido a "la burocracia o la corrupción". Cuando Menem motejó de necios e hipócritas a los obispos Miguel Hesayne y Justo Laguna, Rey le respondió que "hipócrita es el que oculta la realidad. Y la verdad es que cada vez hay más pobres". Las reuniones con la Liga Universal fueron simultáneas con la hipótesis acerca de una eventual renuncia de la Iglesia a los aportes del Estado, luego desmentida. "La Iglesia tiene que buscar un camino diferente de financiamiento", dijo en aquel momento Rey. Yofre no tiene dudas sobre la relación de la Liga Universal con la Iglesia: "El 22 de marzo, por consejo de Quarracino, Mortera estuvo en el Vaticano, donde se reunió con el viceministro del Consejo Pontificio Cor Unum, del que depende Caritas, monseñor Karel Castel, y acordaron que la Liga pondría el dinero y la Iglesia la experiencia", dice.

Pero las averiguaciones oficiales sobre la Liga Universal y su Presidente Mundial no fueron tan alentadoras. El 6 de octubre del año pasado el agregado legal de la embajada de los Estados Unidos en el Uruguay, David W. Schrimp, que representa al FBI, comunicó al delegado de la SIDE Argentina en Montevideo, Alfredo Corvalán, que de acuerdo con los archivos del FBI, Mario Mortera y el presidente del Oriente de España, Miguel Angel de Foruria y Franco "fueron arrestados el 10 de diciembre de 1992 por la policía italiana, dentro de la sucursal del Citibank en Roma", en posesión de 1,2 millones de dólares en bonos del Tesoro de los Estados Unidos robados. Añadió que la información suministrada por Foruria condujo a la detención en Francia de Eduardo Gauwains, alias François Gerard, y a la recuperación de otros 15 millones en bonos robados. Gauwains dijo que se había hecho de ellos en el Paraguay. La concisa nota, en papel con membrete de la embajada de Estados Unidos, añade que las autoridades brasileñas informaron que Mortera también fue detenido en Brasil, por contrabando, desobediencia a la justicia, instigación y defraudación.

El 11 de octubre, Corvalán envió un memo secreto a los Señores 5 (secretario de Informaciones del Estado), 3 (subsecretario de Inteligencia Exterior) y 32 (el área de la que dependen los delegados en el Exterior) según el cual se trataba de "un negocio con fondos de dudosa procedencia", con el propósito de "gozar de las franquicias diplomáticas, incluida la valija diplomática". Añadía que ni la masonería suiza ni la italiana reconocían a la Liga Universal como entidad masónica regular. En una nota final, el agente secreto afirmaba que "por razones de contrainteligencia se solicita mantener en reserva tanto la fuente de la información como el país donde se obtuvo". Por las dudas, entre paréntesis aclaró: ("Uruguay"). En esos febriles días de octubre, Corvalán también pidió informes a los servicios de informaciones de Francia y Alemania. Ambos respondieron que no conocían a Mortera. Los franceses dijeron que tenían registrada a una organización masónica internacional "creada en los años 20 y disuelta en el '61" y los alemanes que la Liga Universal "casi no tiene activistas en Alemania", pero sí en los países sudamericanos "especialmente Brasil, Uruguay y Argentina".

En un memo enviado al gobierno argentino en respuesta a estos cargos, Mortera dijo que los bonos con los que fue detenido habían sido entregados en Asunción por François Gerard, de doble nacionalidad francesa y paraguaya, y acusó al Citibank de haber simulado los robos, por lo cual le habría reclamado en juicio siete millones de dólares por daños. Con estas palabras explicó su arresto en Brasil: "Fuei chantageado por dos policías federales brasileños para dos motivaciones, una de las cuales de intentar de hacerme pagar $ 300.000. Primero me acusaron de contrabando de mi computador portátil y dos días después de la trata de blancas menores. Passei 8 días en una cárcel de Río (...) Tres semanas después [de ser liberado], intentei de viajar y fui preso otra vez para 15 días con lamotivación de haber intentado sustraerme a la justicia" (sic). Agregó que había sido sobreseído de todos los cargos.

El 11 de marzo el gran maestre del Gran Oriente de la masonería de Italia, Virgilio Gaito, dirigió sendas cartas a los ministros del Interior Carlos Corach y de Relaciones Exteriores Guido Di Tella, en las que calificó de "increíble" el trueque propuesto de dinero por status diplomático del que había tomado conocimiento por la prensa argentina e informó que ni Mortera ni Brancaleoni pertenecían a la masonería argentina ni al Gran Oriente romano, "la única masonería legítima que actúa en Italia". Añadió que su organización realizaba actos de solidaridad y beneficencia "pero no aspira a obtener reconocimiento diplomático por parte de ningún gobierno".

El único informe favorable fue remitido desde París por el embajador argentino Archibaldo Lanús, en papel sin membrete ni firma. Lanús explicó que la Liga, con sede en Bélgica, tenía reconocimiento como ONG y que "un francmasón que es miembro del Parlamento Europeo me confirma la seriedad de la organización". Su presidente francés es Patrick Drouillard, agregó. Pero el 9 de marzo de este año, Drouillard dirigió una comunicación a Mortera prohibiéndole el uso del nombre de la Liga.

De Foruria explicó a este diario que el Grande Oriente de España fue perseguido por el franquismo y recién este año tiene previsto dar a conocer su reconstrucción, sostuvo que no comprometió ayuda en metálico a Atamisqui sino "maquinarias y vehículos", que "serán entregados en el más breve plazo". La idea de esa donación surgió de una solicitud de ayuda de la Municipalidad de Atamisqui a la Secretaría de Desarrollo Social, que Amadeo remitió a Yofre el 13 de octubre. "Contamos con más de un 50 por ciento de ancianos y niños que carecen de todo tipo de ayuda social, con un alto grado de desnutrición, tenemos un 70 por ciento de chagásicos, con un 80 por ciento de viviendas ranchos, somos el segundo departamento más pobre de Santiago del Estero, donde la desocupación oscila en un 79 por ciento", dice la carta de la secretaria de Salud y Acción Social de Atamisqui, María G. de Cáceres.

En setiembre, Mortera llamó por teléfono desde Asunción, donde dijo que negociaba un acuerdo similar con el presidente Juan Carlos Wasmosy. Munir Menem autorizó su viaje a Buenos Aires a cargo del gobierno. Del 21 al 29 de setiembre fue alojado en el Hotel Alvear. Yofre pagó la cuenta con su tarjeta American Express. "En el primer almuerzo en *Happening* llevé a un diplomático que le explicó que no podían pedir el status diplomático y aceptaron bajar a la apertura de sede como ONG", recapitula Yofre. Añade que Mortera también comió en casa de la empresaria María Inés Ugarte de Orlowska, concuñada de Amadeo, que habría ofrecido vincular a la LUF con el gobierno peruano de Alberto Fujimori y con el venezolano de Rafael Caldera. Entre el 2 y el 5 de mayo el Presidente Mundial estará en Caracas, donde una reunión de la Liga rediscutirá las cantidades ofertadas a cada país. Luego vendrá a Buenos Aires. Pero esta vez quiere una visita oficial. "Yo no soy ni masón ni militante católico y estoy en esto porque me lo encomendó Menem. Pero en el gobierno todos juegan al quedo. Quieren que yo consiga el dinero, sin que tengan que poner los ganchos, y yo ya sé que después me van a sacar a codazos. Creo que lo mejor que puedo hacer es abrirme yo también", concluye Yofre.

Nos Escribe el Presidente Mundial

Desde Acapulco, donde reside, el Presidente Mundial de la Liga Universal Francmasónica, Mario Mortera, dirigió un oceánico fax a este diario, en respuesta a una nota del 24 de marzo. Estos son algunos de los párrafos pescados allí, con su grafía original:

✍ Yo no quiero difender Licio Gelli porqué, si él cometió algún delito, será juzgado por la Justicia italiana, como ya está siendo juzgado. Masquiero empezar informando usted que la misma justicia italiana absolvió la Logia Propaganda Dos de todos los cargos.

✍ La Universala Framasona Ligo (...) no tiene nada de fantasmal porque nació en Boulogne sur Mer, Francia, el 28 noviembre de 1905 (hace 90 años, entonses no ayer).

✍ No es verdad que condicionó el otorgar lo que llamamos un "Programa de Ayuda Fraternal" a Argentina con el reconocimiento de status diplomático. Este es nuestro objetivo final mas no tenemos ninguna prisa para conseguirlo. La solución actual en curso de negociación con las autoridades argentinas prevé un Acuerdo de Sede como ONG/ONU sin ningún status diplomático.

✍ Es verdad que el doctor Brancaleoni se entrevistó con altas autoridades argentinas: no quiero entrar en detalles porqué no es buena diplomacia hacerlo. Es también verdad que el doctor Brancaleoni y yo visitamos al cardinal Guarracino y monseñor Rey. Mas es normal para mí visitar en todos mis viajes los presidentes de las conferencias episcopales nacionales y los nuncios apostólicos. Mi actividad principal es de desarrollar el exoterismo, o sea la abertura de la institución hacia el exterior.

✍ No es verdad que soy prófugo de la justicia italiana: cada dos meses voy en Italia; fui en Roma del 18 al 14 de enero y del 20 al 28 de marzo.

✍ Si Vaccaro está convencido que esta cantidad es imposible a reunir y que esta propuesta es incomprensible para él, yo creo que él no ha intendido nada de las capacidades de la Masonería mundial. Yo no quiero comentar su comentario de "locos o sinvergüenzas" porqué no quiero bajarme a su nivel: me limito a decir que quien dice estas cosas es un incompetente o actua de malafé.

✍ No es verdad que Amadeo "los sacó carpiendo" porque recibió dos vezes con todo el tiempo necesario el director regional de la LUF Brancaleoni y el asesor Yofre, este último estaba presente por espresa indicación del presidente Menem.

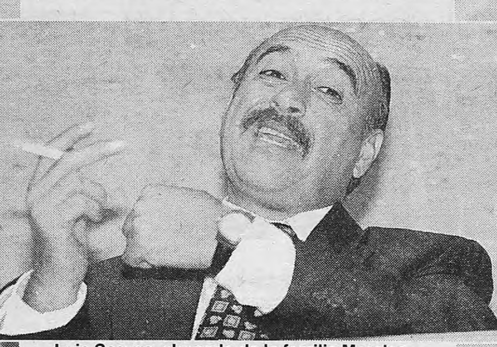
✍ No es verdad que recibió mil explicaciones ni tampoco insatisfactorias. El doctor Brancaleoni tenía copia de la documentación reservada relativa a la financiación de las operaciones de ayuda social, mas Amadeo no quiso leerla ni verificarla.

✍ Al final no es verdad que el ministro Di Tella rechazó el ofrecimiento. Yo no quiero dar más informaciones porque en diplomacia no se hace. Cuando visitaré Buenos Aires, en las próximas quatro semanas, podrá escuchar las últimas noticias.

✍ En toda esta polémica ¿quién se acuerda de la gente que podría ser beneficiada con las donaciones?"

Tony Valdez

Luis Darritchon, defensor de Guillermo Luque.



Luis Segura, abogado de la familia Morales.

Tony Valdez



Carlos Avellaneda, defensor de Luis Tula.

Cómo será el nuevo juicio del caso Morales

AL PIE DEL NUEVO TRIBUNAL

Ya hay 7 abogados, sólo uno catamarqueño, inscriptos como candidatos a integrar la futura cámara. El nuevo proceso comenzaría el 1º de agosto. Habrá más de los 205 testigos del proceso anterior, pero se descartarán los careos inútiles. La televisación no está cuestionada. Los tres abogados, Luis Segura, Carlos Avellaneda y Luis Darritchon, anticipan la estrategia que utilizarán cuando vuelvan las audiencias.

(Por Andrés Osojnik) **El nuevo juicio por el caso María Soledad, que se presume comenzará en agosto, encierra varias incógnitas. ¿El presidente del tribunal volverá a ser vehemente e inquisitivo o se refugiará en un plano más discreto? ¿Irán detenidos nuevamente los testigos que incriminen a Guillermo Luque? ¿Habrá más careos desnudando ante el país las historias íntimas y muchas veces oscuras de no pocos catamarqueños? Más allá de las dudas, un elemento aparece como inevitable: la televisación en directo. Aunque es decisión propia de los futuros jueces, la reacción popular de hace dos semanas contra la suspensión de la transmisión no les deja otra salida, salvo a riesgo de provocar un nuevo escándalo. Por otra parte, los abogados –tanto de los Morales como de los acusados– coinciden también en otros aspectos: el tribunal deberá ser más flexible, habrá una buena cantidad de testigos nuevos, aunque el juicio podrá durar bastante menos que el anterior si los jueces resultan más expeditivos.**

El punto de partida del nuevo intento de juzgar a Luque y a Luis Tula será únicamente el expediente, pues nada de lo ocurrido en el fracasado juicio anterior es válido: otra vez aparecerán los médicos y peritos que participaron en las autopsias, los policías que iniciaron las actuaciones, los padres de María Soledad, la hermana Martha Pelloni, la enfermera que acusa a Tula, los que dicen haberlo visto a Luque en Catamarca, los que dicen haberlo visto en Buenos Aires.

La clave serán los testigos espontáneos que llegaron al juicio pasado gracias a la televisión, más los que quedaron en las carpetas de los abogados. El defensor de Tula, Carlos Avellaneda, no tiene muchos elementos nuevos: sólo reza para que los siete testigos que desincriminan a su defendido se mantengan fuera del alcance de lo que alguna vez llamó "la mano gorda". En cambio, Luis Segura (familia Morales) y Luis Darritchon (Luque) se encuentran preparando una batería de pruebas nuevas.

"Lo que quedó anulado es el debate –explica Segura–, pero la lista de testigos sigue vigente. Lo que pretendemos es que el tribunal acepte el cúmulo de elementos nuevos. Algunos surgieron del juicio anterior y habrá que volver a citarlos. Pero hay otros que nunca tuvieron participación judicial." Básicamente, el abogado apunta al preceptor de la Universidad Kennedy Javier Garzón Torres, quien afirmó que Luque le pidió que le pusiera presente el día de la muerte de María Soledad.

Sin perder tiempo, Darritchon contraataca: "Es posible que traigan a ese preceptor, pero entonces vamos a presentar diez compañeros más de Luque que lo vieron ese día en la facultad, si es que alguien todavía tiene dudas".

Segura, por otra parte, promete nuevos informes periciales sobre el cadáver de María Soledad y, enigmático, anuncia que "habrá sorpresas sobre el tema Clivus y la clínica Pasteur". Pero Darritchon no se queda atrás. "Por cada duda que hubiera quedado, habrá nuevos testigos. Como hay quienes aún suponen que los cupones de las tarjetas (con las que Luque intenta demostrar que estuvo en Buenos Aires) son falsos, vamos a traer a todo el equipo técnico de Mastercard para que explique que es imposible cambiar el día y la hora de las autorizaciones de las ventas".

Otro de los misterios es la eventual contradicción de las nuevas declaraciones con los testimonios anteriores. Una hipótesis por demás probable en una causa en donde las sospechas de testigos falsos, pagados o preparados, es moneda corriente. ¿Se animará Jorge Martínez a repetir que vio a Luque junto a María Soledad en Tucumán? Por decirlo, la otra vez terminó preso por falso testimonio (ver aparte). "La audiencia anterior es nula, es decir que Martínez puede rectificar sus dichos", interpreta Segura. Darritchon piensa distinto: "Aunque lo anterior no sirva para la sentencia, las declaraciones anteriores no pierden su valor procesal. Ahora los testigos no podrán decir otra cosa que lo que ya dijeron, si no hay que abrirles una causa por falso testimonio".

Con todo, los tres abogados coinciden en que el próximo juicio puede ser más expeditivo. "Lo que esperamos es que el tribunal no sea inquisitivo –dice Avellaneda–. Que deje hacer primero las preguntas a las partes y después pregunten los jueces sobre el meollo de la cuestión. No esos interrogatorios interminables que muchas veces no conducían a nada." Palabra más, palabra menos, Segura y Darritchon también opinan lo mismo.

Así, pese a que el nuevo juicio superará largamente los 205 testigos citados anteriormente, es posible que no supere los dos meses. Y es posible también que en el camino queden muchos careos, absolutamente inútiles para el esclarecimiento de la causa, pero incomparablemente jugosos para la platea de televidentes.

Jorge "Chano" Martínez

"EL UNICO GIL QUE HABLO FUI YO"

(Por A.O.) **Jorge "Chano" Martínez vive a unas veinte cuadras de la casa de los Morales. Es el barrio Santa Rosa, modesto y con calles de tierra. La casa es pequeña y el comedor, más aún. Apenas alcanza para un modular y una mesa redonda. Y un pequeño altar, donde se amontonan un crucifijo, una imagen de la Virgen del Valle, algunas flores y estampitas. A un costado hay un papel tamaño oficio. "Se hace constar que el señor Jorge Martínez ha obtenido su excarcelación bajo caución juratoria en la causa que se le sigue por presunto falso testimonio", dice. Las paredes tienen suficiente lugar para todos sus valores importantes: una foto con Carlos Monzón, imágenes de peleas en vaya a saberse qué cuadriláteros, un retrato de Ramón Saadi. El Chano está desorientado. "Acá el único gil que fue a decir la verdad fui yo. Y mirá cómo me fue", se lamenta.**

Martínez declaró que la noche en que desapareció María Soledad vio a Luque en Clivus. Y que tiempo antes de su muerte, vio a ambos en Tucumán. El tribunal no le creyó. Y Martínez salió de la Cámara en una camioneta, riéndose y saludando. Ahora la causa se extinguió porque todo lo que ocurrió en el juicio es nulo. Pero al Chano se le borró la sonrisa.

–Esto es todo una farsa. A los que mintieron les dieron la libertad. No puede ser. ¿Por qué los otros no vomitan lo que vomité yo?

–¿Va a volver a declarar lo mismo?

–Yo dije la verdad. Y así me fue.

Chano tiene esposa y una hija de 12 años. "Esto me trajo problemas con toda mi familia –reconoce–. '¿Qué tenías que ir a buchonear?', me dicen. También tuve algunos tiroteos con mi mujer. Y al final tienen razón."

En su empleo en la Dirección de Automotores trabaja desde las seis de la mañana hasta el mediodía. Gana 195 pesos por mes. "Pero yo camino con la frente bien alta, porque estoy tranquilo con lo que dije", se entusiasma. "Eso sí, prefiero no salir. He sido boxeador y tengo mi temperamento. No quiero que alguien salga a provocarme con que soy un testigo falso", advierte, por si las moscas.

Es que ya tuvo su experiencia: los cinco días preso no fueron muy agradables, aunque reconoce que "me trataron muy bien". "Yo sé que me metí en un quilombo grande", dice. Lo que no impidió que se tomara una pequeña revancha. "Cuando estaba por salir del tribunal –relata–, que me llevaban detenido, me crucé con Ortiz Iramaín. Y ahí aproveché. **'Dios lo va a castigar. Yo tengo familia y usted me ha hecho un daño muy grande'**".

–¿Qué le dijo el juez?

–Nada, me miró. Pero al final se hizo justicia. Mirá cómo se ha ido.

El registro en tela de juicio

Mientras el gobierno catamarqueño exhibía eufórico los siete anotados durante el primer día de habilitación del registro nacional, el abogado Luis Darritchon metió un palo en la rueda de la estrategia provincial para encontrar los jueces del nuevo tribunal. "La única forma de ocupar los puestos vacantes es la subrogación natural. Cualquier otra forma es ilegal y la vamos a rechazar: tanto si se hace con abogados jubilados del fuero local o con gente de otras provincias", anunció a **Página/12** el defensor de Guillermo Luque.

–¿Qué significa que lo van a rechazar?

–La Constitución dice que no puede haber tribunales especiales. Entonces si en Catamarca no hay jueces penales que se hagan cargo de esta causa tienen que actuar los suplentes naturales, sean civiles, comerciales o a quien le toque. El llamado nacional es anticonstitucional, es una brutalidad, por lo que llegado el momento haremos la correspondiente presentación ante la Corte de Justicia provincial.

–Pero la Corte local está avalando esta metodología.

–Entonces recurriremos a la Corte Suprema de Justicia nacional. Uno puede llegar a ella cuando el escándalo es generalizado por la ruptura de las estructuras legales en una provincia.

Ajeno a los cuestionamientos de Darritchon, el gobierno provincial reveló que los siete inscriptos en el registro de postulantes corresponden a dos magistrados de Córdoba, una abogada de Salta, tres de Capital Federal y uno de Catamarca.

El tiro que mató a Mirabete

El disparo que provocó la muerte del joven Alejandro Mirabete, hecho por el cual cumple prisión preventiva el cabo de la Policía Federal Mario Miranda, se habría efectuado desde diez a un máximo de 50 centímetros de distancia, según revelaron las pericias balísticas ordenadas por el juez Héctor Yrimia y llevadas a cabo por la Gendarmería Nacional. El episodio ocurrió en Belgrano en febrero pasado, cuando Miranda persiguió a Mirabete hasta darle muerte. Los abogados del policías adujeron que se trató de un "accidente" producto de un forcejeo.

Trasladan víctimas

Los cadáveres de tres de las cuatro víctimas del accidente que sufrió el jueves un helicóptero de la Gendarmería Nacional fueron trasladados ayer a la Capital Federal. Se trata de los cuerpos del piloto Adolfo Riquelme, de 30 años, el mecánico Santiago García, de 22, y el comandante principal Juan Carlos Salazar, de 45. En tanto, el cuerpo del copiloto, Walter D'Anna, de 22, fue trasladado a Mendoza. El helicóptero Lama estaba diseñado para vuelo de alta montaña, pero al parecer la aeronave chocó contra una ladera del Cerro Cuadrado, al noroeste de Río Gallegos, en Santa Cruz.



(Por Pedro Lipcovich) Juntos, decidieron tener un hijo; juntos lo hicieron, y juntos fueron a cursos durante el embarazo; juntos estuvieron en el parto; los dos cambiaron incontables pañales, y lo llevaron al médico cuando se enfermó, y lo acompañaron cuando fue a la escuela por primera vez. Ya no están juntos, porque se separaron, pero los dos quieren seguir juntos con el hijo. La ley argentina, sin embargo, establece que sólo uno puede tener la guarda y la patria potestad, y para el otro fija un régimen de "visitas". Superando el rezago de la legislación, cada vez más padres y madres separados convienen en diversas, flexibles, formas de crianza compartida para sus hijos: de este modo los chicos no sufren la injusticia de perder a uno de sus padres, las madres se alivian del grave peso de criar solas a sus hijos, y los papás no se convierten en meros visitantes por haberse divorciado; investigaciones en todo el mundo muestran que los padres excluidos del vínculo con sus hijos tienden a incumplir su responsabilidad de alimentarlos. Una nueva generación de jueces promueve también la continuidad de la responsabilidad de ambos padres luego del divorcio, pese a que muchos jueces todavía se niegan a homologar los convenios de crianza compartida: hay padres separados que acuerdan en no legalizar su divorcio para que ninguno deba renunciar a la patria potestad.

Aunque la ley establece la guarda para uno de los padres y un régimen de visitas para el otro después de la separación, cada vez son más las parejas argentinas que acuerdan la tenencia y crianza compartida de los hijos del antiguo matrimonio. Algunas parejas prefieren no separarse para no resignar la patria potestad. Los beneficiados son los chicos que no pierden a uno de sus padres.

"Un régimen de 'visitas', como para los presos, es lo que la legislación fija para el padre y sus hijos: el solo uso de ese término revela que algo hay que cambiar", dice Julio Trucco, presidente de Anupa (Asociación de Nuevos Padres). "Desde hace casi 30 años se estimula la participación del varón en la crianza de los hijos, incluso su presencia en el parto y su apoyo en la gestación, pero a la hora de la separación se pretende que el padre pase a ser 'visita' de su hijo –agrega la psicóloga Eduviges García–. Lo que sucede es que esos papás que cambiaron los pañales de su hijo, que lo llevaron al pediatra o lo cuidaron mientras la mamá trabajaba, ellos reclaman continuar con la crianza después de la separación."

Es el caso de Alfredo Csanbal, separado hace un año y medio: "Mis hijos viven con la madre pero se quedan 2 o 3 noches a dormir en mi casa; tienen 5 y 3 años: el menor empezó este año el jardín y yo fui algunos días a acompañarlo en la adaptación; no había otros papás, y algunas madres me miraban como diciendo 'éste es medio rarón', pero a mí no se me van a caer los pantalones por eso".

"Aunque compartir la crianza es un alivio para la madre, a veces ella no lo acepta porque teme que la consideren 'una mala madre'; el mandato social y cultural de que la madre tiene el deber de ocuparse de los hijos es mayor de lo que se piensa –dice la psicóloga García–. Que los chicos tengan no es malo: lo importante es que puedan sentir que, con mamá y con papá, tienen espacios

Jueza de familia

"Funciona si hay diálogo"

(Por P.L.) "El régimen de tenencia compartida funciona muy bien cuando los padres tienen buen diálogo: si la situación es de mucha tirantez, la tenencia compartida no sirve porque genera más problemas –dice Marcela Pérez Pardo, jueza de familia de la Capital Federal–. También es importante que los padres vivan más o menos cerca."

–*¿Son frecuentes los acuerdos de crianza compartida?*

–En los últimos años la gente está más abierta a distintas alternativas: hay muchísimos casos donde se acuerda en que la guarda sea del padre, cosa que antes era muy rara. O bien se hacen acuerdos temporarios: uno de los padres tiene que ir a trabajar un año al interior y convienen un sistema de guarda con la posibilidad de replantearlo.

–*¿Funciona como obstáculo que la legislación limite el ejercicio de la patria potestad a quien tiene la guarda?*

–La patria potestad les corresponde a ambos, sólo que su ejercicio es más inmediato en quien está a cargo de la guarda; pero decidir a qué colegio va a ir o qué médico lo va a atender o si va a hacer un viaje de egresados, son cuestiones que no deben dejar de consultarse. Supongamos que el chico se está portando mal con el padre que tiene la guarda: lo mejor es que lo comente con el otro y que vean juntos la mejor manera de que el chico salga de esa actitud.

–*¿Cómo responden las madres a la posibilidad de crianza compartida?*

–Muchas veces ella acuerda en la práctica compartir la crianza pero no quiere que en el convenio figure "tenencia compartida" porque siente que eso le quita facultades. También hay situaciones donde, aunque el hijo duerma en casa de la madre, durante el día el padre lo acompaña a distintos lugares, está con él, y eso también es crianza compartida.

El tiro que mató a Mirabete

El disparo que provocó la muerte del joven Alejandro Mirabete, hecho por el cual cumple prisión preventiva el cabo de la Policía Federal Mario Miranda, se habría efectuado desde diez a un máximo de 50 centímetros de distancia, según revelaron las pericias balísticas ordenadas por el juez Héctor Yrimia y llevadas a cabo por la Gendarmería Nacional. El episodio ocurrió en Belgrano en febrero pasado, cuando Miranda persiguió a Mirabete hasta darle muerte. Los abogados del policías adujeron que se trató de un "accidente" producto de un forcejeo.

Trasladan víctimas

Los cadáveres de tres de las cuatro víctimas del accidente que sufrió el jueves un helicóptero de la Gendarmería Nacional fueron trasladados ayer a la Capital Federal. Se trata de los cuerpos del piloto Adolfo Riquelme, de 30 años, el mecánico Santiago García, de 22, y el comandante principal Juan Carlos Salazar, de 45. En tanto, el cuerpo del copiloto, Walter D'Anna, de 22, fue trasladado a Mendoza. El helicóptero Lama estaba diseñado para vuelo de alta montaña, pero al parecer la aeronave chocó contra una ladera del Cerro Cuadrado, al noroeste de Río Gallegos, en Santa Cruz.

LA PAREJA PASA Y LOS HIJOS QUEDAN



Aunque la ley establece la guarda para uno de los padres y un régimen de visitas para el otro después de la separación, cada vez son más las parejas argentinas que acuerdan la tenencia y crianza compartida de los hijos del antiguo matrimonio. Algunas parejas prefieren no separarse para no resignar la patria potestad. Los beneficiados son los chicos que no pierden a uno de sus padres.

(*Por Pedro Lipcovich*) Juntos, decidieron tener un hijo; juntos lo hicieron, y juntos fueron a cursos durante el embarazo; juntos estuvieron en el parto; los dos cambiaron incontables pañales, y lo llevaron al médico cuando se enfermó, y lo acompañaron cuando fue a la escuela por primera vez. Ya no están juntos, porque se separaron, pero los dos quieren seguir juntos con el hijo. La ley argentina, sin embargo, establece que sólo uno puede tener la guarda y la patria potestad, y para el otro fija un régimen de "visitas". Superando el rezago de la legislación, cada vez más padres y madres separados convienen en diversas, flexibles, formas de crianza compartida para sus hijos: de este modo los chicos no sufren la injusticia de perder a uno de sus padres, las madres se alivian del grave peso de criar solas a sus hijos, y los papás no se convierten en meros visitantes por haberse divorciado; investigaciones en todo el mundo muestran que los padres excluidos del vínculo con sus hijos tienden a incumplir su responsabilidad de alimentarlos. Una nueva generación de jueces promueve también la continuidad de la responsabilidad de ambos padres luego del divorcio, pese a que muchos jueces todavía se niegan a homologar los convenios de crianza compartida: hay padres separados que acuerdan en no legalizar su divorcio para que ninguno deba renunciar a la patria potestad.

"Un régimen de 'visitas', como para los presos, es lo que la legislación fija para el padre y sus hijos: el solo uso de ese término revela que algo hay que cambiar", dice Julio Trucco, presidente de Anupa (Asociación de Nuevos Padres). "Desde hace casi 30 años se estimula la participación del varón en la crianza de los hijos, incluso su presencia en el parto y su apoyo en la gestación, pero a la hora de la separación se pretende que el padre pase a ser 'visita' de su hijo –agrega la psicóloga Eduviges García–. Lo que sucede es que esos papás que cambiaron los pañales de su hijo, que lo llevaron al pediatra o lo cuidaron mientras la mamá trabajaba, ellos reclaman continuar con la crianza después de la separación."

Es el caso de Alfredo Csanbal, separado hace un año y medio: "Mis hijos viven con la madre pero se quedan 2 o 3 noches a dormir en mi casa; tienen 5 y 3 años: el menor empezó este año el jardín y yo fui algunos días a acompañarlo en la adaptación; no había otros papás, y algunas madres me miraban como diciendo 'éste es medio rarón', pero a mí no se me van a caer los pantalones por eso".

"Aunque compartir la crianza es un alivio para la madre, a veces ella no lo acepta porque teme que la consideren 'una mala madre'; el mandato social y cultural de que la madre tiene el deber de ocuparse de los hijos es mayor de lo que se piensa –dice la psicóloga García–. Que los chicos tengan no es malo: lo importante es que puedan sentir que, con mamá y con papá, tienen espacios propios; habrá problemas, como el del chico que se olvidó en casa de papá el par de zapatillas que necesitaba para ir a gimnasia o el papá que tuvo que comprar un calzoncillito de apuro porque se había olvidado de llevar la ropa al iavadero; no es grave."

"La legislación no contempla la crianza compartida –dice Daniel Rubin, coordinador legal de Anupa–. Hay jueces que homologan los acuerdos de crianza compartida entre padres, sobre todo en Capital Federal, pero otros no, aduciendo que son ilegales. Un juez llegó a castigar a un padre por 'abuso del régimen de visitas' por haber llevado a su hijo a la peluquería, ya que eso corresponde al que tiene la tenencia. La ley otorga la tenencia a la madre hasta los 5 años, salvo causas gravísimas, y a partir de esa edad genera una competencia muy ruin, al formular que la tenencia le corresponde 'al más idóneo': ¿por qué forzar una comparación entre la idoneidad de un padre y la del otro?"

"Muchos padres no saben que al ceder la tenencia pierden la patria potestad –agrega Rubin–: antes de la ley 23.264, una legislación machista atribuía la patria potestad sólo al padre, casado o divorciado; ahora durante el matrimonio la patria potestad es compartida, pero despuésdel divorcio pasa a ser ejercida sólo por el que tiene la tenencia, habitualmente la madre; el padre tiene facultad de control para cuestiones como sacar los chicos del país o meterlos en una orden religiosa pero, en lo cotidiano de la crianza, no corta ni pincha; es cierto que los jueces empiezan a morigerar esto y suelen escuchar al padre."

"Crianza compartida no significa tiempo compartido –explica Rubin–: no es que el chico tenga que pasar la mitad del tiempo con cada padre, así como no hace falta que los dos padres aporten la misma cantidad de dinero para la crianza: depende de las posibilidades de cada uno.

Hay padres que acuerdan en que su hijo esté una semana con cada uno; personalmente no me gustaría pasar una semana entera sin ver a mi hijo, pero si los chicos están bien, no es un problema."

"La Convención Internacional de los Derechos del Niño, incorporada a la actual Constitución, dice que el niño tiene derecho a un contacto frecuente y regular con ambos progenitores –observa Cecilia Grossman, profesora de derecho de familia en la UBA–, y a esto apunta la crianza compartida, que, sin embargo, puede hacerse muy difícil si hay alto nivel de conflicto entre los padres: lo mejor es que las guardas compartidas sean acordadas por ambos progenitores."

Jueza de familia

"Funciona si hay diálogo"

(*Por P.L.*) "El régimen de tenencia compartida funciona muy bien cuando los padres tienen buen diálogo: si la situación es de mucha tirantez, la tenencia compartida no sirve porque genera más problemas –dice Marcela Pérez Pardo, jueza de familia de la Capital Federal–. También es importante que los padres vivan más o menos cerca."

–¿Son frecuentes los acuerdos de crianza compartida?

–En los últimos años la gente está más abierta a distintas alternativas: hay muchísimos casos donde se acuerda en que la guarda sea del padre, cosa que antes era muy rara. O bien se hacen acuerdos temporarios: uno de los padres tiene que ir a trabajar un año al interior y convienen un sistema de guarda con la posibilidad de replantearlo.

—¿Funciona como obstáculo que la legislación limite el ejercicio de la patria potestad a quien tiene la guarda?

–La patria potestad les corresponde a ambos, sólo que su ejercicio es más inmediato en quien está a cargo de la guarda; pero decidir a qué colegio va a ir o qué médico lo va a atender o si va a hacer un viaje de egresados, son cuestiones que no deben dejar de consultarse. Supongamos que el chico se está portando mal con el padre que tiene la guarda: lo mejor es que lo comente con el otro y que vean juntos la mejor manera de que el chico salga de esa actitud.

–¿Cómo responden las madres a la posibilidad de crianza compartida?

–Muchas veces ella acuerda en la práctica compartir la crianza pero no quiere que en el convenio figure "tenencia compartida" porque siente que eso le quita facultades. También hay situaciones donde, aunque el hijo duerma en casa de la madre, durante el día el padre lo acompaña a distintos lugares, está con él, y eso también es crianza compartida.

Experta en derecho de familia

"Hay que modificar la ley"

(*Por P.L.*) "La tenencia compartida, por la cual ambos padres asumen conjuntamente el cuidado y la educación de los niños después del divorcio, es beneficiosa para todos –dice Cecilia Grossman, profesora titular de derecho de familia y directora de la carrera de especialización en derecho de familia en la UBA–: para el niño, corresponde a su derecho constitucional de tener contacto con ambos progenitores; para la madre, la alivia de la sobrecarga de una responsabilidad total sobre el chico; en cuanto al padre, investigaciones en todo el mundo mostraron que cuando es excluido de la relación con el hijo va dejando de cumplir su responsabilidad alimentaria."

–¿Habría que modificar la legislación sobre tenencia?

–Sí, para que, como sucede en otras legislaciones, los progenitores puedan acordar la tenencia compartida, con una guarda a favor de uno de ellos o alternada.

–¿"Tenencia" es lo mismo que "guarda"?

–"Tenencia" no es la palabra más adecuada: tenencias, son de objetos, no de personas. Es mejor "guarda" o convivencia con uno de los padres.

–¿Qué diferencia hay entre guarda compartida y alternada?

–En la guarda alternada, el chico está unos días con cada progenitor; en la compartida, aunque el chico viva con uno de los dos, ambos conservan por igual las facultades y obligaciones de la autoridad parental. Esta posibilidad existe en Estados Unidos y otros países.

–¿La patria potestad debiera ser compartida luego del divorcio?

–Sí; aun cuando la guarda del chico se otorgue a uno de los padres, la patria potestad debe ser para ambos.

Madre y separada

"No queremos abandonarlos"

(*Por P.L.*) "No hicimos la separación legal porque la ley argentina no nos permite compartir la patria potestad –cuenta Sara Aldabe, separada hace 6 años, con dos hijos de 12 y 14, investigadora y profesora universitaria–: ni el padre ni yo queremos abandonar a nuestros hijos y consideramos que dejar la patria potestad es una forma de abandono. Entonces, para legalizar el divorcio esperaremos a hasta que cambie la ley o nuestros hijos sean mayores de edad."

–¿Cómo se organiza la convivencia de sus hijos con cada padre?

–En los días de semana están con el padre desde el martes, cuando salen del colegio, hasta el jueves a la tarde; los fines de semana, lo arreglamos sobre la marcha, en función de los programas de cada uno de nosotros y de los chicos, conversando.

–¿Cómo resuelven el aspecto económico.

–Compartimos los gastos. Cada uno mantiene su propia casa y su propia vida; en cuanto a los chicos, cada uno va pagando los gastos que se presenten, ropa, medicamentos, club, y cada dos meses hacemos cuentas y vemos quién le debe a quién.

–¿Cómo comparten las decisiones sobre los chicos, estando separados?

–Por ejemplo, nuestra hija pregunta si puede ir a bailar a un boliche: lo hablamos por teléfono o nos encontramos, decidimos y hablamos separadamente con ella, dejando claro que la decisión es de los dos.

–¿Alguno de ustedes formó nueva pareja después de la separación?

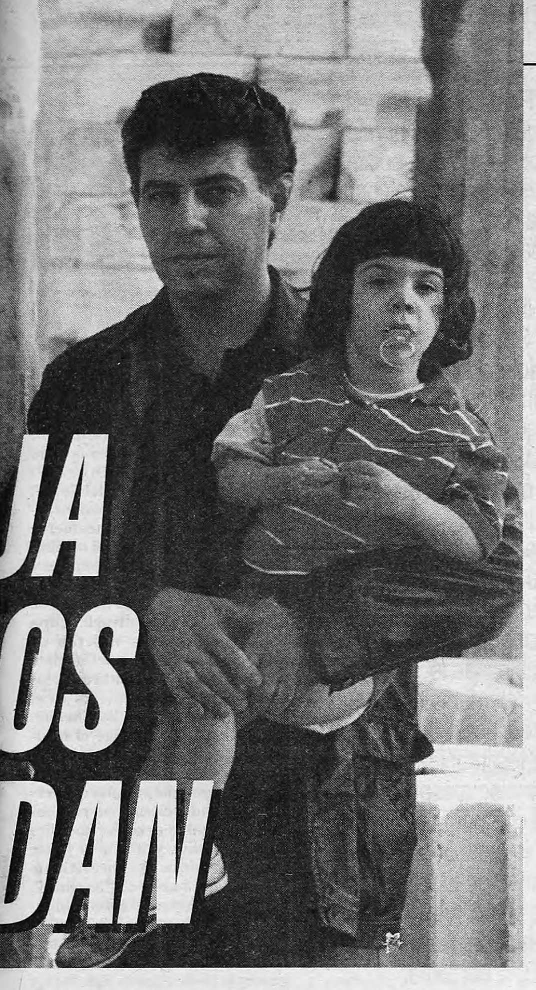
–Los dos. Pero en la relación con los chicos y entre nosotros ése es un tema secundario, sobre todo porque ninguno convive con su pareja actual, aunque la nueva pareja está incorporada a cada núcleo familiar.

Ratas en la Boca

Como en una escena de la saga de Indiana Jones –pero más dramática por ser real–, la Boca vivió ayer un episodio macabro: al menos tres chicos fueron mordidos por ratas gigantes que invadieron el barrio. Los niños fueron llevados al Hospital Argerich, pero como allí no había vacunas para ese tipo de mordeduras, debieron ser trasladados al Durand. En rigor, la presencia de roedores en el barrio, según denunciaron los vecinos, no es nueva. Pero sí la ferocidad con que aparecieron ayer. "Antes las corríamos pero ahora nos hacen frente y están como locas", explicó la mamá de uno de los chicos mordidos. Los vecinos pidieron a la municipalidad una urgente campaña de desratización.

Recuperan pinturas robadas

Efectivos de la Unidad Regional de Carlos Paz, en Córdoba, recuperaron una colección de pinturas de millonaria cotización que había sido sustraída la pasada Semana Santa en Capilla del Monte y lograron detener a cuatro hombres –entre ellos dos menores– presuntamente implicados en el robo, quienes al parecer ignoraban el altísimo valor y calidad artística de las obras. Según informó la Policía, entre las obras recuperadas se encuentran pinturas de Forte, Soldi, Castagnino, Quinquela Martín y artistas extranjeros.



...pios; habrá problemas, como el chico que se olvidó en casa de pá el par de zapatillas que necesaba para ir a gimnasia o el papá e tuvo que comprar un calzoncio de apuro porque se había olvido de llevar la ropa al lavadero; es grave."

"La legislación no contempla la anza compartida –dice Daniel bin, coordinador legal de Anu–. Hay jueces que homologan los erdos de crianza compartida enpadres, sobre todo en Capital Feral, pero otros no, aduciendo que ilegales. Un juez llegó a castir a un padre por 'abuso del régien de visitas' por haber llevado a hijo a la peluquería, ya que eso responde al que tiene la tenen. La ley otorga la tenencia a la dre hasta los 5 años, salvo cau gravísimas, y a partir de esa edad nera una competencia muy ruin, formular que la tenencia le cosponde 'al más idóneo': ¿por qué forzar una comparación entre la idoneidad de un padre y la del otro?"

"Muchos padres no saben que al ceder la tenencia pierden la patria potestad –agrega Rubin–: antes de la ley 23.264, una legislación machista atribuía la patria potestad sólo al padre, casado o divorciado; ahora durante el matrimonio la patria potestad es compartida, pero despuésdel divorcio pasa a ser ejercida sólo por el que tiene la tenencia, habitualmente la madre; el padre tiene facultad de control para cuestiones como sacar los chicos del país o meterlos en una orden religiosa pero, en lo cotidiano de la crianza, no corta ni pincha; es cierto que los jueces empiezan a morigerar esto y suelen escuchar al padre."

"Crianza compartida no significa tiempo compartido –explica Rubin–: no es que el chico tenga que pasar la mitad del tiempo con cada padre, así como no hace falta que los dos padres aporten la misma cantidad de dinero para la crianza: depende de las posibilidades de cada uno.

Hay padres que acuerdan en que su hijo esté una semana con cada uno; personalmente no me gustaría pasar una semana entera sin ver a mi hijo, pero si los chicos están bien, no es un problema."

"La Convención Internacional de los Derechos del Niño, incorporada a la actual Constitución, dice que el niño tiene derecho a un contacto frecuente y regular con ambos progenitores –observa Cecilia Grossman, profesora de derecho de familia en la UBA–, y a esto apunta la crianza compartida, que, sin embargo, puede hacerse muy difícil si hay alto nivel de conflicto entre los padres: lo mejor es que las guardas compartidas sean acordadas por ambos progenitores."

Madre y separada

"No queremos abandonarlos"

(Por P.L.) "No hicimos la separación legal porque la ley argentina no nos permite compartir la patria potestad –cuenta Sara Aldabe, separada hace 6 años, con dos hijos de 12 y 14, investigadora y profesora universitaria–: ni el padre ni yo queremos abandonar a nuestros hijos y consideramos que dejar la patria potestad es una forma de abandono. Entonces, para legalizar el divorcio esperaremos a hasta que cambie la ley o nuestros hijos sean mayores de edad."

–*¿Cómo se organiza la convivencia de sus hijos con cada padre?*

–En los días de semana están con el padre desde el martes, cuando salen del colegio, hasta el jueves a la tarde; los fines de semana, lo arreglamos sobre la marcha, en función de los programas de cada uno de nosotros y de los chicos, conversando.

–*¿Cómo resuelven el aspecto económico.*

–Compartimos los gastos. Cada uno mantiene su propia casa y su propia vida; en cuanto a los chicos, cada uno va pagando los gastos que se presenten, ropa, medicamentos, club, y cada dos meses hacemos cuentas y vemos quién le debe a quién.

–*¿Cómo comparten las decisiones sobre los chicos, estando separados?*

–Por ejemplo, nuestra hija pregunta si puede ir a bailar a un boliche: lo hablamos por teléfono o nos encontramos, decidimos y hablamos separadamente con ella, dejando claro que la decisión es de los dos.

–*¿Alguno de ustedes formó nueva pareja después de la separación?*

–Los dos. Pero en la relación con los chicos y entre nosotros ése es un tema secundario, sobre todo porque ninguno convive con su pareja actual, aunque la nueva pareja está incorporada a cada núcleo familiar.

Experta en derecho de familia

"Hay que modificar la ley"

(Por P.L.) "La tenencia compartida, por la cual ambos padres asumen conjuntamente el cuidado y la educación de los niños después del divorcio, es beneficiosa para todos –dice Cecilia Grossman, profesora titular de derecho de familia y directora de la carrera de especialización en derecho de familia en la UBA–: para el niño, corresponde a su derecho constitucional de tener contacto con ambos progenitores; para la madre, la alivia de la sobrecarga de una responsabilidad total sobre el chico; en cuanto al padre, investigaciones en todo el mundo mostraron que cuando es excluido de la relación con el hijo va dejando de cumplir su responsabilidad alimentaria."

–*¿Habría que modificar la legislación sobre tenencia?*

–Sí, para que, como sucede en otras legislaciones, los progenitores puedan acordar la tenencia compartida, con una guarda a favor de uno de ellos o alternada.

–*¿"Tenencia" es lo mismo que "guarda"?*

–"Tenencia" no es la palabra más adecuada: tenencias, son de objetos, no de personas. Es mejor "guarda" o convivencia con uno de los padres.

–*¿Qué diferencia hay entre guarda compartida y alternada?*

–En la guarda alternada, el chico está unos días con cada progenitor; en la compartida, aunque el chico viva con uno de los dos, ambos conservan por igual las facultades y obligaciones de la autoridad parental. Esta posibilidad existe en Estados Unidos y otros países.

–*¿La patria potestad debiera ser compartida luego del divorcio?*

–Sí; aun cuando la guarda del chico se otorgue a uno de los padres, la patria potestad debe ser para ambos.

Ratas en la Boca

Como en una escena de la saga de Indiana Jones –pero más dramática por ser real–, la Boca vivió ayer un episodio macabro: al menos tres chicos fueron mordidos por ratas gigantes que invadieron el barrio. Los niños fueron llevados al Hospital Argerich, pero como allí no había vacunas para ese tipo de mordeduras, debieron ser trasladados al Durand. En rigor, la presencia de roedores en el barrio, según denunciaron los vecinos, no es nueva. Pero sí la ferocidad con que aparecieron ayer. "Antes las corríamos pero ahora nos hacen frente y están como locas", explicó la mamá de uno de los chicos mordidos. Los vecinos pidieron a la municipalidad una urgente campaña de desratización.

Recuperan pinturas robadas

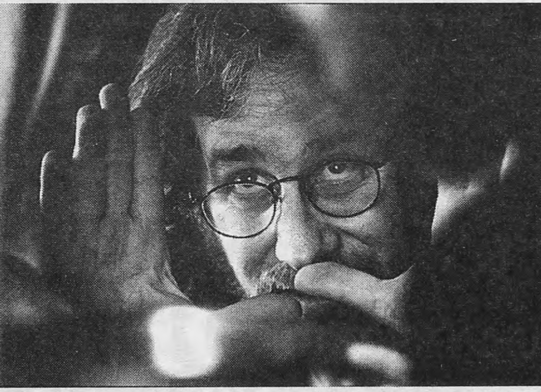
Efectivos de la Unidad Regional de Carlos Paz, en Córdoba, recuperaron una colección de pinturas de millonaria cotización que había sido sustraída la pasada Semana Santa en Capilla del Monte y lograron detener a cuatro hombres –entre ellos dos menores– presuntamente implicados en el robo, quienes al parecer ignoraban el altísimo valor y calidad artística de las obras. Según informó la Policía, entre las obras recuperadas se encuentran pinturas de Forte, Soldi, Castagnino, Quinquela Martín y artistas extranjeros.



"Para que las futuras generaciones nunca olviden lo que pocos sobrevivieron para contar", es la consigna del último, y el más ambicioso, proyecto de Steven Spielberg: la Historia Visual de los Sobrevivientes del Holocausto. Once mil quinientos diez personas que pasaron por los campos de concentración del nazismo ya dieron sus testimonios, y decenas de miles esperan hacerlo en los próximos meses en distintos países y diversas lenguas. El proyecto combina las técnicas más elementales de recopilación documental de testimonios con una tecnología espectacular que compagina y clasifica las historias poniéndolas al alcance de todos aquellos que estén interesados en un particular aspecto del tema.

UNA PELICULA QUE NO ESPERA GANAR EL OSCAR

(Por Luciano Monteagudo) "Nos arrearon como ganado y nos metieron en los trenes. En los vagones faltaba el aire y había mal olor. Había que ir al baño allí mismo. No se podía salir. Nunca abrieron las puertas. Estuvimos hacinados así durante tres días y dos noches. La gente gritaba. Decían que alguien había muerto allí dentro, pero aun así no abrieron las puertas. Fue un viaje terrible, que he intentado olvidar, pero que no puedo olvidar. No quiero olvidar." El desgarrador testimonio de Andrew Meisel sobre los trenes de la muerte, que se dirigían a los campos de concentración nazis de Auschwitz, Chelmno o Treblinka, es uno de los muchos –y no el más pavoroso– que recoge el documental *Sobrevivientes del Holocausto*, una producción de Steven Spielberg concebida precisamente como una forma de preservar la memoria, de luchar contra esa erosión que provoca el tiempo y que se llama olvido.



Estrenado en Estados Unidos en enero pasado, *Sobrevivientes del Holocausto* se podrá ver en la Argentina, con subtítulos en castellano, mañana lunes a las 13 y a las 23, a través de la cadena noticiosa norteamericana CNN. La fecha elegida no es casual: el 15 de abril es Yom Hashoah, el día conmemorativo de los mártires y héroes del Holocausto, una fecha a la que este documental pretende ahora darle una trascendencia mayor, considerando que el imperio informativo del magnate Ted Turner (quien el viernes pasado estuvo de paso por Buenos Aires) alcanza unos cien millones de hogares de la aldea global.

El proyecto de *Sobrevivientes del Holocausto* se remonta a los días en que Spielberg preparaba el rodaje de *La lista de Schindler*, la película que en 1993 lo consagraría no sólo ante el público sino también ante sus pares, quienes finalmente decidieron recompensarlo con siete premios Oscar de la Academia de Hollywood, entre ellos a la mejor película y al mejor director, una estatuilla que más de una vez le había sido injustamente negada. Como se recordará, *La lista de Schindler* exponía un episodio hasta entonces oscuro, la paradoja de aquel industrial alemán que en tiempos de la barbarie nazi salvó la vida de un millar de judíos, empleándolos en su fábrica de productos de hojalata. Para abordar semejante tema, basado en un hecho real, el director de *Jurassic Park* no sólo repasó toda la literatura y la documentación existente sobre el Holocausto sino que también se entrevistó con una gran cantidad de sobrevivientes de los campos de concentración. "Todos querían contar su historia", recordaría luego Spielberg, que decidió entonces crear el Survivors of the Shoah Visual History Foundation, una fundación sin fines de lucro dedicada a registrar en video todos los testimonios que fueran posibles. "La mayoría de los sobrevivientes del Holocausto –ha declarado Spielberg– tienen entre 70 y 80 años. Por lo tanto, la posibilidad de acceder a sus propios relatos se cerraba cada vez más rápido. Y para mí era esencial que viéramos sus rostros, escucháramos sus voces y a partir de allí entendiéramos que los horrorosos sucesos del Holocausto fueron padecidos por gente concreta, por esos hombres y mujeres que ahora podemos ver en la pantalla."

De las 100.000 horas de testimonios que la fundación ya ha registrado (y que dentro de poco se propone poner a disposición de escuelas, bibliotecas, instituciones culturales e históricas, a través de un servicio *on line* en Internet), Spielberg decidió armar un programa de televisión de una hora de duración, como una forma de presentar el proyecto a escala mundial. La tarea recayó en Allan Holzman, uno de los más experimentados montajistas del cine y la TV norteamericanos, quien aquí asumió también la responsabilidad de la dirección del film, que se cierra con unas palabras del propio Spielberg: "Cincuenta años después, aún queda mucho por aprender acerca de la gente que fue testigo y sobrevivió al Holocausto".

Esa enseñanza ya estaba en *Shoah*, el monumental documental del director francés Claude Lanzmann que durante casi diez horas registraba la minucia del horror, la cotidianeidad del exterminio de seis millones de judíos. Sería injusto, sin embargo, comparar la obra maestra de Lanzmann con el telefilm de Spielberg, porque fueron concebidos de manera muy diferente para diferentes medios. *Shoah* (una palabra que en hebreo quiere decir *aniquilación* y, por extensión, holocausto) se permitía prescindir por completo de materiales de archivo, como una forma de reflexionar sobre el valor histórico de la palabra, mientras que *Survivors of the Shoah* va tejiendo una trama en donde la narración de los sobrevivientes es ilustrada constantemente por imágenes y fotos de la época, muchas de ellas proporcionadas por los propios testigos.

Es así como, entre noticieros borrosos y retratos familiares ajados por el tiempo, la producción de Spielberg acumula –con cierto apuro televisivo, se podría cuestionar– relatos de vida y de muerte, experiencias individuales que van construyendo una historia colectiva. Una mujer que revive el momento en el que fue separada de los brazos de su madre, a quien ya nunca volvió a ver; un hombre que recuerda haber visto a un padre y a un hijo pelear por un mendrugo de pan; un violinista que confiesa que aún hoy, cincuenta años después, se despierta en medio de la noche, perseguido por la culpa de haber tenido que incinerar vivo a otro judío en los hornos del campo de Auschwitz, a riesgo de perder él mismo la vida a manos de un oficial nazi. Historias todas de hombres y mujeres en tiempos de oscuridad. Historias –como señala el propio Spielberg en el epílogo de su producción– para no olvidar.

Ambiciones y proyectos

• En 1997, al archivo multimedia con todos los testimonios de los sobrevivientes del nazismo se podrá acceder desde cinco instituciones: el Centro Simon Wiesenthal, en Los Angeles; el Archivo Fortunoff en la Universidad de Yale; el Museo Norteamericano sobre el Holocausto en Washington; el Museo Yad Vashem en Jerusalén y el Museo sobre la Herencia Judía en Nueva York.

• Casi de inmediato, se elegirán nuevas instituciones –museos, archivos, universidades– en todo el mundo desde las cuales también se podrá acceder a los testimonios.

• El Proyecto Spielberg ya está trabajando en versiones adecuadas para colegios primarios y secundarios. Por ejemplo, en los planes está la realización de una visita virtual a campos de concentración, es decir que en la pantalla aparecerán cada uno de los lugares donde se perpetró la masacre y habrá un sobreviviente explicando exactamente cómo se llevó adelante la matanza.

• La idea es que el material al que puedan acceder los colegios primarios sea el menos chocante y versiones más detalladas estarán disponibles para escuelas secundarias o universidades.

• Como los sobrevivientes dan su testimonio en 22 idiomas distintos, el objetivo para el futuro es poder hacer el subtitulado de manera que todos los testimonios puedan ser entendidos en la lengua de la persona que se sienta frente a la computadora.



Página/12 EN EE.UU. *(Por Raúl Kollmann, desde Los Angeles)*

Uno ingresa la palabra "letrinas", el nombre Josef Mengele o un lugar, Chelmo. Instantáneamente aparece en la pantalla de la computadora un listado de hombres y mujeres que testifican sobre algo tan cotidiano como las letrinas de los campos de concentración; una nómina de quienes vivieron de cerca las atrocidades del médico de Auschwitz o los nombres de los testigos del aniquilamiento en el campo de exterminio de Chelmo. A continuación, se elige el testimonio que uno quiere tener en la pantalla. En menos de seis segundos, la supercomputadora selecciona el videocasete correspondiente de entre decenas de miles de testimonios y ubica la parte exacta en la que el sobreviviente del nazismo habla de "letrinas", Mengele o Chelmo. Esta combinación del relato crudo sobre la exterminación y la más increíble tecnología es la base del último megaproyecto de Steven Spielberg: la recopilación de más de cien mil testimonios de sobrevivientes del nazismo y la posibilidad de acceder a ellos desde pantallas ubicadas en museos, universidades y colegios de todo el mundo.

En las laderas de los Estudios Universal de Los Angeles está instalado el centro desde el cual se difundirá la versión directa del horror, la prueba irrefutable de que millones de personas fueron asesinadas sólo por ser judíos, gitanos, homosexuales o adversarios del Tercer Reich. El megaproyecto se llama *Survivors of the Shoa Visual History* (Historia Visual de los Sobrevivientes del Holocausto) y su consigna lo explica todo: *Para que las futuras generaciones nunca olviden lo que pocos sobrevivieron para contar.*

Lo salvó la armónica

La armónica suena clara y triste. El hombre, de unos 75 años, termina la melodía. Ahora su voz y su imagen llegan desde el monitor de la computadora con la misma nitidez de la música: relata que gracias a la armónica logró sobrevivir en los campos de concentración porque los nazis decidieron no ejecutarlo, como al resto de sus compañeros, para seguir disfrutando de su arte. Las narraciones son detalladas. Hablan del número de barraca en la que dormían, la vida cotidiana en el campo, el hambre, la menstruación, la muerte casi anónima de quienes un día estaban en la litera de enfrente o de arriba y al día siguiente desaparecían sin explicación, los nombres y las actitudes diarias de quienes manejaban el campo, la desesperación por los zapatos, el miedo, la separación brutal de los familiares, la resistencia. Este abuelo, que tal vez nunca le pudo transmitir el relato a su hijo o a sus nietos, aceptó hacerlo para el proyecto de Spielberg para que –ahora sí– lo vean sus hijos y nietos y otros hijos y nietos.

En el pizarrón está la cifra mágica: 11.510. Son los sobrevivientes que han prestado testimonio en ciudades tan distantes como Praga, Francfort, Sydney o Johannesburgo. El objetivo es sumar decenas de miles en los próximos tres años. Sólo en 1996 está previsto empezar las en-

Un monumento al recuerdo de los sobrevivientes del Holocausto

LEGADO DE SPIELBERG

trevistas en la Argentina, Rusia, Lituania, Polonia, Dinamarca, Latvia y otros 25 países. Algunos sobrevivientes del Este de Europa, uno de los lugares donde los nazis fueron más sangrientos, han respondido al proyecto tras negar durante 50 años su origen judío. Ahora se presentan por primera vez a dar su testimonio sobre el horror que vivieron y que le ocultaron a sus hijos y nietos.

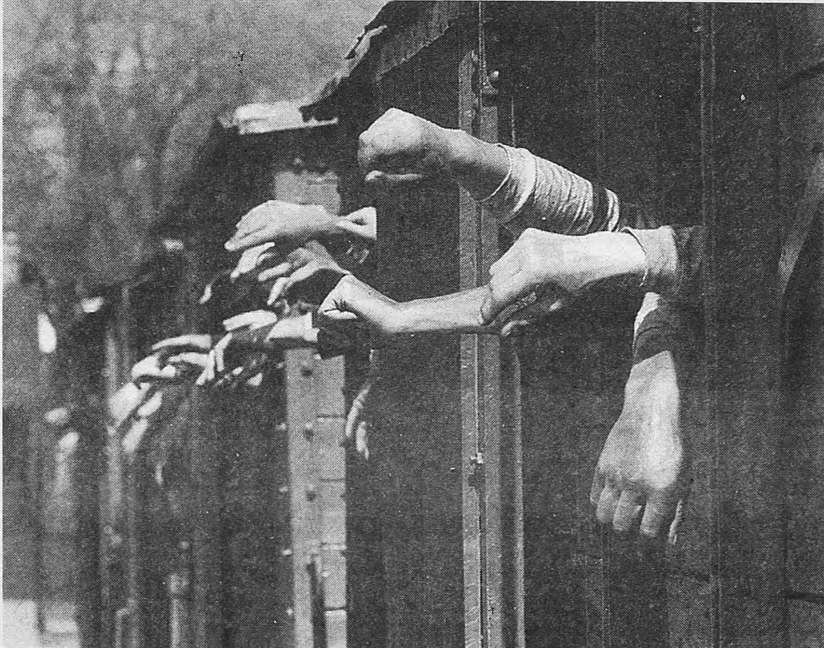
Tal vez lo más llamativo es la movilización mundial que ha producido la inciativa de Spielberg. Más de 2800 voluntarios se presentaron en todo el mundo para colaborar y la cifra sigue creciendo. Hay una primera selección y posteriormente sesiones de entrenamiento de 25 horas de duración para los que van a hacer las entrevistas. Al mismo tiempo, se ha formado un equipo de más de 600 camarógrafos profesionales, poseedores de cámaras Betacam SP, las más modernas, para asegurar la calidad de la imagen. Aunque un enorme aporte económico inicial fue hecho por el propio director de *Jurassic Park*, los estudios de cine y televisión más grandes –Universal, Time/Warner, NBC, Capital Cities/ABC, Sony– están entre los que aportan parte de los 60 millones de dólares que, en principio, cuesta el proyecto. Una sola empresa, United Parcel Service (UPS), dona todos los envíos. No es poco: el cálculo es que se van a mover no menos de un millón de videos de una punta a la otra del planeta.

Las palabras claves

En varios trailers ubicados en las laderas de Universal Studios y exactamente al lado de la hermosa casa en la que trabaja Spielberg, historiadores y catalogadores tratan cada uno de los testimonios. El relato de un sobreviviente es desmenuzado para encontrar las palabras claves, los nombres de lugares, personas, los temas –por ejemplo: música, traslados, violaciones, fusilamientos, actividad clandestina, colaboracionistas– que integrarán el listado de aproximadamente 10.000 términos con los que se podrá acceder al sistema. Para catalogar una entrevista de dos horas a veces se requieren 10 y debe tenerse en cuenta que quienes lo realizan forma un equipo poliglota ya que hay testimonios en 22 idiomas, desde inglés hasta alemán, ruso, idish o castellano. La cinta es digitalizada de manera que cuando se introduzca la palabra "música" en una terminal, la computadora de inmediato pueda localizar el tramo del testimonio referido a la música en un campo de concentración o en los años del nazismo.

En otro trailer, una docena de personas especialmente entrenadas –algunos son sobrevivientes del nazismo– se comunican con los coordinadores regionales en todo el mundo para organizar las entrevistas. En el trato con los sobrevivientes el tacto resulta fundamental: los recuerdos son dolorosos y un trato cálido resulta decisivo para animarlos a dejar su testimonio. Además, buena parte de ellos nunca habló de lo que fue la experiencia más dramática de su vida. Tal vez sus hijos y nietos no les preguntaron para evitarles el sufrimiento del relato y ellos prefirieron no transmitirles el horror, no asustarlos, o a veces pensaron que "no era importante" o que "mejor es cerrar las heridas".

Estas cien personas que trabajan aquí en Los Angeles tienen una mística especial. Varios hablan de que el proyecto les cambió la vida y todos reconocen que ésta es una carrera contra reloj. Se calcula que en el mundo entero hay aproximadamente 325.000 sobrevivientes y que la mayoría tiene más de 70 e inclusive más de 80 años. Esta es la última oportunidad para que dejen testimonio de las imágenes, el olor, los sonidos, los terrores íntimos del mayor genocidio del siglo XX.



"Fue un viaje terrible, que he intentado olvidar, pero que no puedo olvidar. No quiero olvidar", dice Andrew Meisel sobre el tren de la muerte, el que lo llevó a Auschwitz.

"Este archivo va a preservar la historia tal como fue contada por la gente que la vivió y la sobrevivió. Es esencial que veamos sus caras, que escuchemos sus voces y entendamos los horribles hechos del Holocausto que fueron sufridos por seres humanos y fueron perpetrados por seres humanos. La intolerancia racial, étnica y cultural, lamentablemente, tienen actualidad. Este proyecto es un monumento para recordar el pasado y examinar siempre nuestro presente."

S. Spielberg

Los sobrevivientes

(Por R.K.) Hable por los que ya no pueden hacerlo es el lema con que el Proyecto Spielberg llama a todos los sobrevivientes a dejar su testimonio para las futuras generaciones. Quien haya vivido bajo el régimen nazi puede así dar pruebas del genocidio.

La idea es que el sobreviviente entregue su testimonio en la forma en que se sienta más cómodo y en el idioma que prefiera. La mayoría se decide por la lengua del país en el que vive actualmente ya que quiere que sus hijos, nietos y toda su descendencia puedan recibir su mensaje.

Las entrevistas suelen hacerse en el hogar del sobreviviente, aunque si lo desea pueden realizarse en otro lado que escoja. Salvo en los últimos minutos, el sobreviviente está a solas con el entrevistador y el camarógrafo. La idea es que no haya cortes, –por razones de valor histórico el material no se puede editar, para que no se lo objete porque supuestamente se pusieron o sacaron cosas– por lo cual las pausas se hacen en el momento de cambiar el videocasete, cada media hora aproximadamente. La mayoría de las entrevistas dura alrededor de dos horas, aunque pueden ser más breves o más largas.

En la primera parte, la idea es que haya un relato de la vida anterior a la Segunda Guerra Mundial. Cómo era su familia, el colegio, la ocupación del padre, las conversaciones en el almuerzo o la cena, la vida social y cultural, las sensaciones que les producía el avance del nazismo.

El grueso de la entrevista está destinada a la narración sobre los años de vida bajo el régimen nazi. Cómo fueron separados de su familia, los traslados, el ocultamiento, un detallado relato sobre la permanencia en campos de concentración o exterminio, su experiencia más íntima y personal, los jefes, colaboradores, los asesinatos, la crueldad, el heroismo y todo aquello que el sobreviviente quiera contar. Muchos que no estuvieron en campos narran la forma en que sobrevivieron o fueron recibidos por familias que se ocuparon de esconderlos. Algunos pueden relatar la forma en que lograron huir. Cada historia es diferente y tiene un valor extraordinario para las futuras generaciones.

El tramo final del encuentro está destinado a la vida una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial. El sobreviviente puede contar cómo se instaló en otro país o la forma en que volvió al suyo. La subsistencia en los primeros años de la posguerra y cómo rehizo su vida familiar y profesional. En esta parte de la entrevista el sobreviviente puede exhibir las fotos que conserve, la de sus padres y otros familiares, tal vez la casa en la que nació o vivió o cualquier otro documento que desee mostrar. Tal vez la parte más emocionante es la última. El sobreviviente puede invitar a su familia a estar junto a él en este tramo y presentará uno a uno a la cámara. Ellos podrán decir algunas palabras y también el sobreviviente puede decir o leer un texto, dejando un mensaje para quienes vean su testimonio, ya sea en la actualidad o en el futuro.

El sobreviviente recibirá posteriormente un video doméstico con la copia de la entrevista para que él o sus hijos la puedan guardar.



Los "freemen" de Montana siguen acuartelados y proclamando su independencia.
Nadie cree que puedan derrocar a un gobierno pero sí que los ultraderechistas van a dar dolores de cabeza.

AFP

Cada vez más milicias en EE.UU.

LOS HELICOPTEROS NOS PERSIGUEN

Le han hecho creer a miles de norteamericanos que helicópteros negros los vigilan, que a los niños se les pone un sensor para controlarlos y que la Casa Blanca ha vendido el país a un gobierno de la ONU. Sin embargo, a pesar de estas teorías delirantes, las organizaciones de ultraderecha armadas no dejan de crecer en Estados Unidos. Un informe indica que tienen acceso a armas de asalto y químicas.

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Caño, desde Washington) **La amenaza del terrorismo de extrema derecha ha crecido drásticamente en EE.UU. en el último año, y cientos de grupos paramilitares repartidos por los cincuenta estados del país se preparan para declararle la guerra al gobierno, según las conclusiones a las que ha llegado un prestigioso centro de estudios que ha analizado recientemente este fenómeno. El informe asegura que existen más de 800 organizaciones de extrema derecha que se declaran enemigas del gobierno central. De ellas, 441 son milicias armadas que reciben periódicamente entrenamiento militar. Algunos de estos grupos han renovado su estrategia para incorporar la formación de pequeñas células terroristas que planean acciones violentas como la destrucción de edificios oficiales similares al que fue atacado en Oklahoma el 19 de noviembre del año pasado y en el que resultaron muertas 168 personas.**

El documento, cuya publicación coincide con el cerco que el FBI mantiene sobre un grupo de extremistas armados en Montana y con el inicio de las audiencias en el juicio sobre el atentado de Oklahoma, ha sido elaborado por el Centro sobre Ley y Pobreza en el Sur. Este centro, que fue fundado en 1971 y está sostenido únicamente por donaciones privadas, está dedicado al control de las organizaciones radicales y al fomento de la tolerancia. En el pasado se destacó por sus investigaciones sobre el Ku Klux Klan y los skinheads.

Según el informe, titulado "Falsos patriotas", los grupos paramilitares están bien financiados, son dirigidos por una estructura de tipo militar y tienen fácil acceso a armas de asalto y a otras más sofisticadas, incluso armas químicas. Los investigadores han comprobado que muchas de las organizaciones de extrema derecha, entre las que se encuentran grupos racistas, supremacistas blancos, nazis y movimientos antigubernamentales, están cada día mejor conectadas entre ellas a través de la red Internet. "Gente como los responsables del atentado de Oklahoma no están solos. Quizá nunca consigan derrocar al gobierno, pero en su camino van a hacer mucho daño", asegura Joe Roy, el director del estudio que ha sido presentado esta semana.

El centro ha advertido que estas organizaciones representan "un verdadero y claro peligro", y ha recomendado al Departamento de Justicia la formación de una unidad especial para combatir el terrorismo de extrema derecha. El rápido crecimiento de estos grupos, según el informe, se debe a la buena acogida, sobre todo entre sectores de la población aislados y perjudicados económicamente, de sus consignas en contra de los impuestos y de supuestos abusos por parte del gobierno central.

La propaganda de esas organizaciones ha hecho creer a decenas de miles de norteamericanos que helicópteros negros del gobierno vigilan cada uno de sus movimientos, que las autoridades colocan dispositivos electrónicos en los recién nacidos para controlar sus actividades y que la Casa Blanca ha vendido el país a los oscuros intereses de un gobierno mundial dirigido por la ONU.

Su expansión se ha visto justificada por el derecho constitucional a portar armas y a crear milicias privadas, y está favorecida por el fácil acceso a las armas de fuego en casi todas las ciudades de EE.UU. Una ley patrocinada por el presidente Bill Clinton para prohibir cierto armamento militar fue recientemente rechazada por el Congreso, controlado por una mayoría republicana. El informe no ha sido capaz de precisar cuál es el número de personas que forma parte hoy de esas organizaciones, pero calcula que puede tratarse de "millones". De todos ellos, alrededor de un 10 por ciento, según Joe Roy, suponen una amenaza real para la seguridad de EE.UU. El grupo que más rápido crecimiento ha tenido en el último año, de acuerdo con el trabajo mencionado, es el llamado Alianza Nacional, encabezado por William Pierce, y que está caracterizado por su orientación nazi.

La mafia de la marihuana

MATARON AL SERPICO PARAGUAYO

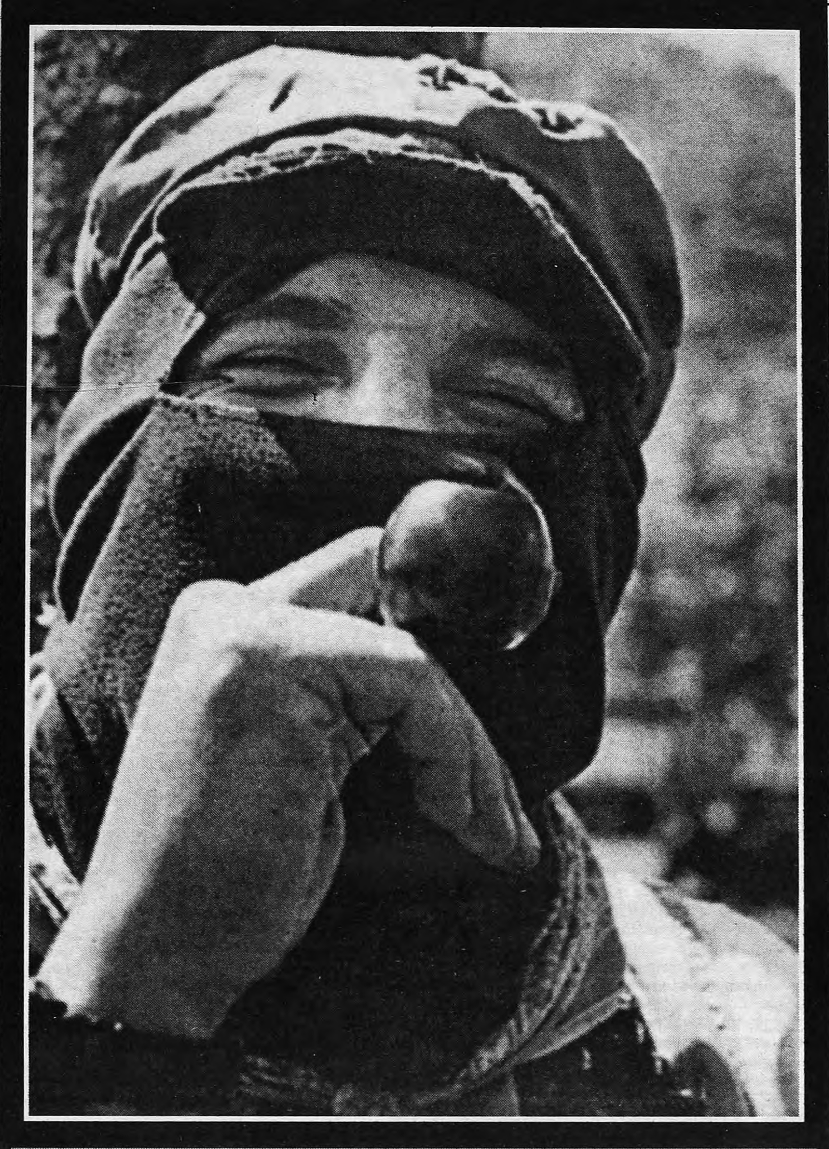
Usaba una barba prominente y cultivaba un estilo desprolijo, de modo que nadie pudiera confundirlo con la policía. El disfraz le sirvió durante los primeros momentos en que se hizo pasar por un comprador de marihuana en la conflictiva zona de Pedro Juan Caballero, una ciudad fronteriza con Brasil y a 540 kilómetros al noroeste de Asunción. El paraje es también uno de los principales puntos por donde la cocaína producida en Colombia y Bolivia transita en su viaje a los mercados europeos y latinoamericanos. Sin embargo, la estratagema del oficial primero Jesús Franco Mendoza (35), jefe de la Dirección de Narcóticos (DINAR) en la zona, e improvisado Serpico paraguayo, no funcionó como esperaba.

El objetivo era proceder a la incautación de 1000 kilogramos de marihuana, la que se cultiva en grandes cantidades en la región. El hombre se presentó como un comprador ante los traficantes, y con la excusa de ir a buscar el dinero los subió a una camioneta para dirigirlos hacia una barrera policial, donde serían detenidos in fraganti. Al acercarse a los policías, Franco hizo señas con las luces de la camioneta, pero la señal fue vista por un cómplice de los traficantes que se desplazaba en una motocicleta. El hombre paró la marcha, se dirigió a la camioneta y le pegó un tiro en la cabeza al agente. Los traficantes fueron capturados, aunque no el cómplice, que huyó velozmente a bordo de su moto. Franco murió poco después en un centro de salud, el mismo jueves último.

La muerte de Franco reactivó la conmoción y la indignación del público por la falta de efectividad del gobierno –que muchos creen que es connivencia directa– ante los narcotraficantes. Ocurre que hace un año y medio fue asesinado en pleno centro de Asunción el máximo jefe de la lucha antidrogas, el general Ramón Rosa Rodríguez, titular de la Secretaría Nacional Antidrogas (SENAD), y este crimen dista de haber sido esclarecido.

Hay más: el propio gobernador de Asambay –cuya capital es Pedro Juan Caballero– llegó a afirmar que en la zona todos conocen a los jefes del narcotráfico pero no los denuncian por temor a ser asesinados.

El general José Tomás Centurión, actual jefe del SENAD, declaró ante la muerte de Franco: "Vamos a hacer caso omiso de lo que dice la Justicia y vamos a actuar con nuestros propios medios. No puede quedar impune este crimen, la vida de un agente en manos de un mafioso". En Paraguay, donde según EE.UU. se protege a los narcos desde las altas esferas, la lucha antinarcóticos puede ingresar en un caos sin ley.



Entrevista exclusiva con el subcomandante Marcos

"NADA QUE VER CON LAS ARMAS"

"No queremos hacernos profesionales de la palabra, gente que exista para producir una mercancía, algo para el mercado, aunque ese mercado sea de izquierda, o sea progresista, o sea democrático, lo que sea. Para eso hay computadoras. Se las programa y sale lo que uno quiere", afirma el subcomandante Marcos, el más conocido jefe militar del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en esta entrevista exclusiva con **Página/12**. La entrevista tuvo lugar en algún punto de la Selva Lacandona asediada por los cercos y los patrullajes terrestres y aéreos del ejército mexicano. Allí, y entre dos pipas, el jefe militar zapatista habló de política, dio precisiones sobre la situación militar y explicó su pasión por la literatura.

Página/12 EN MEXICO *(Por Juan Gelman, desde México, D.F.)* Régis Debray lo considera el mejor escritor latinoamericano. Desde antípodas políticas, Octavio Paz ha elogiado su escritura. Pero el subcomandante Marcos, jefe militar del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, habla con timidez de su condición de escritor. "Más fácil sería con un mate", dijo en uniforme guerrillero y pasamontañas que sólo confía al aire los ojos y parte de una nariz objeto de su autoburla constante. La máscara no atenúa la clara emanación de juventud.

Es un fenómeno raro, sin antecedentes conocido en el mundo: su fama de escritor dimana de la prosa que vuelca en los comunicados que firma en nombre del EZLN. Son textos políticos que han llevado de la guerra de verdad a la guerra de palabras, pero el subcomandante les añade paseos de ficción en las posdatas. Donde ha aparecido hace meses el personaje Durito, un escarabajo que se proclama Caballero Andante de la Selva Lacandona y tiene a Marcos de escudero. Ambos dialogan –como el Quijote y Sancho Panza– sobre las materias más diversas y de política además. El Nobel mexicano calificó a Durito de invención literaria memorable.

La entrevista con el Subcomandante Insurgente del EZLN –exclusiva para **Página/12**– se realizó en el marco del Encuentro Continental Americano por la Humanidad y contra el Neoliberalismo, y tuvo lugar en algún punto de la Selva Lacandona asediada por los cercos y los patrullajes terrestres y aéreos del ejército mexicano. Allí y entre dos pipas, el jefe militar zapatista reveló que siempre le ha gustado escribir.

–¿Cuándo escribió su primer poema?

–A los 13 años.

–¿Lo recuerda?

–No, hay cosas que más vale la pena olvidar.

–¿No recuerda las circunstancias que lo movieron a escribirlo?

–Sí, era melancólico, era sobre la vida y la muerte, medio tétrico, con la pregunta sobre el sentido de la vida que probablemente se hace todo adolescente. Yo estaba en la secundaria, como se dice en Argentina. Ya había leído poesía y ese poema debe haber sido muy parecido a los que yo leía por entonces. Me acuerdo más o menos del tema y de la circunstancia un poco existencial, o bastante existencial, de ese momento, pero no me acuerdo mero cómo iba.

–¿Siguió escribiendo poesía luego?

–No. Iba más al cuento, a la poesía casi nunca le entré. En aquel ámbito cultural la poesía era mucho la cuestión de la métrica, tenía que rimar y todo eso. Y entre que no me salía, que necesitaba pues un cierto manejo del lenguaje, que apenas estaba aprendiendo, y que me provocaban aversión esos chalecos, no sabía cómo entrarle. Entonces mejor le daba al cuento. Cuentos escribí bastantes. Y, por supuesto, una novela que nunca acabé. Como todos los escritores que se precian de serlo; siempre tienen una novela que nunca han acabado. Pero no, a la policía, perdón a la poesía no le entraba, a la policía tampoco.

–¿Pero ha escrito poesía en los últimos años?

–Escribí en el período de la montaña, los 10 años que pasamos allí, sobre todo en los primeros años –1984/85– que fueron muy solitarios, poesía que pretendía ser política. Tratando un poco de jugar al espejo o de ayudarnos a nosotros mismos, pues éramos una pequeña pandilla casi que quería cambiar el mundo; afirmando que sí valía la pena lo que queríamos hacer, o lo que íbamos a hacer, aunque entonces no sabíamos que lo íbamos a hacer todavía. Nosotros organizábamos actos culturales todos los lunes de cada semana: el grupo de combatientes se juntaba en lo que llamábamos la célula cultural y se decían poemas, se cantaba, se representaban obras de teatro. El único libro que teníamos entonces –yo era capitán– era una antología de Miguel Hernández. Había más reuniones culturales que poemas en el libro y éste se acabó. "Escribe algo", me decían los compañeros, así que los primeros poemas que escribí en ese período eran más bien por encargo. Y eran poemas así, pues lo rudimentarios o lo acartonados quepueden ser los poemas sobre pedido. Luego ya escribí por gusto, por ganas, algunos más, volví otra vez al cuento y a las narraciones cortas como las "Instrucciones para cambiar el mundo" o las "Instrucciones para caer y levantarse", todo eso con mucha influencia de Cortázar; uno de sus libros era el otro que yo cargaba. Pero a la poesía siempre le he tenido mucho miedo. Es como dice Durito, la distancia entre lo cursi y lo sublime es delgadísima; yo le digo a Durito que no la conozco porque no he logrado cruzarla, sigo todavía del lado de lo cursi. Así que para llegar a lo sublime... Algo intenté en poesía cuando empezamos a hacer contacto con las comunidades indígenas. El manejo del lenguaje que hacen ellos, la descripción de la realidad, de su realidad, de su mundo, tiene mucho de elementos poéticos. Eso como que removió la trayectoria cultural normal o tradicional que traía yo en literatura y empezó a producir esa mezcla que asomó en los comunicados del EZLN del '94. Era un poco como estarse debatiendo entre las raíces indígenas de un movimiento y el elemento urbano. Es lo que yo podría decir sobre esa trayectoria, pero sí, siempre me gustó escribir. No mostraba lo que hacía, por supuesto, escribía para mí mismo.

–Octavio Paz dice que Durito es una invención memorable.

–Eso es injusto, Durito protesta. Dice que él no es una invención, que es real y que, en todo caso, la invención soy yo.

–¿Sigue leyendo poesía?

–Sí, cómo no. En alguno de los comunicados cuento la historia de una niña que se murió, Paticha, explicando un poco esto de los nonatos. En realidad, eso viene de la lectura de un poema de un argentino que habla de una niña. ¿Se acuerda usted de ese poema? ¿Cómo se llama?

–No sé de qué poema me habla.

–Si es suyo.

–Hay cosas de las que uno se quiere olvidar, usted lo dijo.

–No, es bueno ese poema. Lo encontré en una antología de la poesía latinoamericana, junto con otro





texto suyo. No me acuerdo cómo se llama, pero habla de una niña que, obligada por las condiciones sociales, comete un crimen.

–¿Será "María la sirvienta"?

–Andale, ése era. Su estructura inspiró la forma literaria de la historia de Paticha. La historia es real, pero su presentación tiene mucha cercanía con "María la sirvienta". Y en algunas de las historias que cuento, que contamos nosotros, aparecen elementos poéticos –digo, en mi caso– de Miguel Hernández, del Neruda del *Canto general*, sobre todo, un libro que nos influyó mucho a muchos en la montaña y que también cargábamos. No conocimos poesía más reciente hasta que ya bajamos.

–¿Y Pessoa?

–A Pessoa lo encontramos bajando de la montaña, del '94 para acá, en libros que nos regalaban. Pero eso es nuevo. La poesía que frecuentábamos nosotros era la que se consideraba poesía social o de compromiso. Que es la que nos gustaba, porque estábamos en eso. O la más lejana de los clásicos como Shakespeare, eso sí. Pero de la poesía contemporánea sólo la que tenía contenido social; la que no, nos parecía que no servía, que era contrarrevolucionaria, pequeñoburguesa, etc., etc.

–¿Piensa lo mismo ahora?

–Evidentemente no.

–¿Y qué piensa?

–Nos damos cuenta ahora que fueron esos elementos, los no esquemáticos, los no tradicionales respecto de esa cultura de izquierda en la que nos formamos nosotros, en especial de la izquierda clandestina, la de los subterráneos, los que nos abrieron ventanas. Que lo que nos salvó como proyecto social, como proyecto político y, sobre todo, como seres humanos, fueron esas ventanas abiertas, esas supuestas "manchas" para un revolucionario cuadrado, lo que nos llevaba a nosotros a decir bromeando que para ser cuadros revolucionarios éramos bastante redondos. No respondíamos a los esquemas pues, y por lo tanto estábamos desechados. Esa cultura, esa literatura tienen su lugar, tienen su espacio y no pueden ser catalogadas según los moldes que nos enseñaron, que poesía es la poesía revolucionaria de "Patria o muerte, venceremos" solamente, o la que describe una situación social. Hay poesía que trabaja sobre el lenguaje mismo y no le importa tanto lo que dice sino el manejo del lenguaje; hay poesía que expresa sentimientos o cuestiones vivenciales cotidianas; hay poesía de muchas clases. ¿Cómo decirlo? El esquema político con el que habíamos crecido tenía su referente o su equivalente en un esquema cultural, en un esquema ideológico e incluso en un esquema moral que marcaba qué era lo bueno y qué era lo malo: bueno es todo lo que sirva a la revolución, malo es todo lo que vaya en contra de la revolución. Y ahí no está el problema de lo bueno y lo malo, de esa manera sólo se lo está eludiendo. Y eso pasaba no con la literatura únicamente, con la música también, o sea, cuál debíamos escuchar o cuál nos debía gustar, porque de eso se trataba; de nuevo tenía que ser la música de contenido social o la música revolucionaria, como le decíamos nosotros. Y la otra pues era música enajenante, alienante, etc. Aunque nos gustara, teníamos que callar y decir que la buena era la música de contenido social. Esa concepción influía hasta en las pláticas del *(grupo)* colectivo. El colectivo de montaña es un conjunto muy solitario, sometido a condiciones muy duras, que tiende a cerrarse, a hacerse fuerte para poder resistir, ayudándose uno a otro. Entonces la nostalgia estaba prohibida; en todo caso, manifestarla. No es que hubiera una ley, pero cuando se notaban síntomas de desmoralización en un compañero había que ayudarlo explicándole, por ejemplo, que el proletariado, por una decisión histórica, iba a asumir sus objetivos, etc., etc.

> "El esquema político con el que habíamos crecido tenía su referente o su equivalente en un esquema cultural, en un esquema ideológico e incluso en un esquema moral que marcaba qué era lo bueno y qué era lo malo: bueno es todo lo que sirva a la revolución, malo es todo lo que vaya en contra de la revolución."

–Hay quien supone que ciertas cosas dejan de existir no usando las palabras que las nombran.

–Sí, era una especie de realismo socialista, pero en pequeño. Estoy hablando de una columna formada por doce hombres. Doce en "las grandes fiestas", decíamos que eran cuando nos juntábamos, porque en realidad nos partíamos en unidades de cuatro. Ese esquema rígido invadía todo lo que era la vida del campamento guerrillero. No se platicaba sobre la familia, porque te llevaba eso al lugar de partida. Tampoco sobre las expectativas personales: no podía uno imaginarse en el futuro siendo un hombre común y corriente, o podía, pero no debía decirlo. Decir, por ejemplo, finalmente cuando termine esto me voy a dedicar a ser chofer; no, cómo, te contestaban, eso es contrarrevolucionario, tienes que ubicarte en un lugar revolucionario, seguir en esto o hacerlo como el Che, irte a otro país y continuar la pelea, etc.

–Antes evocó usted un problema que tiene que ver con lo que está expresando ahora: el del contacto con la cultura indígena. ¿Ese contacto ayudó o quizás obligó a modificar estereotipos, y no sólo desde el punto de vista de los contenidos, sino también en lo que hace a la lengua? Porque sorprende a quien visita Chiapas el castellano que hablan los indígenas, lleno de giros y concordancias desusadas. Algo semejante ocurrió en Guatemala cuando los indígenas, después de más de cuatro siglos de padecer la dominación blanca, empezaron a hablar el castellano y produjeron rupturas sintácticas extraordinarias y muy enriquecedoras. ¿Qué piensa de eso? ¿Qué le ocurrió con eso?

–En realidad, casi nadie toca ese tema. Nosotros advertíamos que la concepción política de lo que el EZLN era entonces chocaba con la concepción política de las comunidades indígenas y se modificaba. También hubo efectos en el quehacer cultural del EZLN, que tenía una vida cultural bastante intensa para una unidad guerrillera. No sólo nos enfrentamos con las lenguas indígenas, sino también con su manejo y con la forma de apropiación del español. Los indígenas no se apropian de conceptos, sino de palabras, y traducen su visión con una manejo del lenguaje muy rico, como de-

LO POLITICO

–El EZLN ha declarado que no es una vanguardia, que no desea el poder y que su propuesta alternativa es el logro de un espacio democrático de confrontación y consenso, conducente al cambio. La cita no es textual, pero ¿es ésa la idea?

–Nosotros pensamos que, dado el costo social de un movimiento de este tipo, no podemos apostar a repetir el error de despreciar a la sociedad, al pueblo, o al equivalente que quiera usar cada quien para referirse a la mayoría de la población. No se trata de derrocar un gobierno y poner otro, acabar con un sistema social y poner otro sin que la gente pueda opinar sobre ese sistema social. Decimos nosotros que, en lugar de derrocar o destruir un sistema, o derrocar o destruir un gobierno y poner otro, lo que necesitamos es abrir un espacio de lucha política donde la ciudadanía, o la mayoría de la gente, pueda tener participación política y opinar y decidir qué sistema social, qué sistema político, qué gobierno es el que quiere. Nosotros decimos que no importa tanto quién está en el gobierno, sino cuál es la relación de ese gobierno con los gobernados. Nosotros pensamos que ésa es una solución más estable y que goza de una mayor riqueza histórica que el golpe de Estado, que una revolución relampagueante o larga, como se quiera, o un desastre económico y político sustituido por otro desastre político y económico. Lo que nosotros no queremos es que al final hagamos las cuentas y digamos "bueno, pues ya luchamos tantos años y estamos igual aunque cambiamos, tumbamos al gobierno y pusimos otro y pasaron tantos años y volvimos a quedar igual, siguen estando la sociedad política por un lado y la sociedad civil por otro". No sólo por otro, sino abajo de esa sociedad política, y sin poder participar en la toma de decisiones; hasta que se harte otra vez y vuelva a nutrir un movimiento pero no ocupe un nuevo espacio y dé lugar a un reacomodo de la sociedad política, siempre arriba, con la sociedad civil abajo, como siempre. Si logramos abrir ese espacio de lucha, vamos a pelearnos pero en un terreno donde todos nos vean, con ciertas reglas en las que estemos todos de acuerdo y en igualdad de condiciones, y ahí sí se verá quién gana, quién puede convencer o ganar a la mayoría de la población para una opción política o para otra. Eso es la democracia, lo que teóricamente debería ser la democracia, y por eso estamos luchando. En ese espacio se podría decidir qué procede, si el capitalismo, si el neoliberalismo si el socialismo, si el comunismo. Cuando no hay, como no hay, un espacio democrático de confrontación de las propuestas políticas con los afectados, que son los gobernados, no importa qué sistema social impere, tarde o temprano va al fracaso. Con la caída del Muro de Berlín, con el derrumbe del campo socialista, lo que se produce no es el fracaso de un sistema social y el triunfo de otro, el fracaso del socialismo y el triunfo del capitalismo; en realidad, se trata del fracaso de una forma de hacer política. Pensamos que lo que está fallando es una forma de hacer política, que hay que encontrar una nueva, que no tenemos una puta idea de cómo sea esa forma nueva, pero sí de cómo no debe ser, y que para dar con esa forma nueva necesitamos otras voces y otros pasos. Eso sí lo sabemos. Nosotros decimos que no podemos solos. Decimos que debemos aprender a escuchar y a darle lugar a la palabra de otros y nuestra gente, no sólo la armada, sino todos los zapatistas, tiene que aprender también que su palabra tiene un lugar y tiene que pelear ese lugar adentro. A lo mejor surge de ahí una nueva forma de hacer política. Nosotros apostamos a una premisa fundamental: no a la toma del poder, no a los cargos gubernamentales, no a los puestos de elección popular, y vamos a ver qué tipo de políticos produce una organización de esa naturaleza. Suponemos que debe cuando menos provocar desencanto entre los políticos profesionales, que dirán "para qué nos metemos ahí si como quiera no vamos a agarrar hueso". Vamos a ver si nuestro fracaso como izquierda o como movimiento democrático es mayor que el de los que sí se plantean la tomadel poder y no logran incorporar a mucha gente en sus filas. Pero nos dicen que si no nos planteamos la toma del poder, nunca se nos sumará el pueblo. Nosotros respondemos "y a ti que sí te planteas la toma del poder, cuándo se te ha sumado el pueblo". Por esa premisa política que escandaliza y –dicen– nos lleva al anarquismo o al oposicionismo porque no nos gusta tener el poder, lo que es cierto, tratan de encajonarnos bajo una etiqueta u otra. Eso nos preocupa menos que resolver el cómo del nuevo quehacer político, sobre todo en la relación entre los zapatistas del EZLN y los zapatistas de la sociedad civil, que es donde estamos batallando más. Nos preguntamos en qué momento nos convertimos en militares hablando con políticos, además de acostumbrados a hablar como militares, en qué medida estamos tratando como iguales, en qué grado estamos entrando en un terreno que no conocemos y en el que vamos a resbalar y nos tenemos que apoyar en los que ya conocen, que son políticos que tienen su historia, su historia de políticos viejos. Todos esos problemas nos tienen ahorita más desvelados que los movimientos militares. Para nosotros el futuro del EZLN no se define en términos militares sino en términos políticos. No nos preocupa el enemigo, nos preocupa cómo vamos a definir una nueva relación entre compañeros. Porque de una ofensiva militar nos levantamos; si nos atacan y nos hacen pedazos, nos podemos rehacer. Somos expertos en perder y volver a levantarnos, ésa ha sido toda la historia del EZLN. Pero esto de hacer algo nuevo, de encontrarnos en un terreno nuevo, es muy doloroso, muy doloroso, muy doloroso para aquellos con los que nos encontramos y muy doloroso para nosotros también. Es lo más difícil, y si podemos resolver eso, se resuelve el futuro del EZLN. Y no tiene que ver con las armas ni con la guerra. Se trata de una nueva respuesta social que, creo, es la que ha inquietado más a nivel internacional, más que el aparato de las armas o la poesía de los comunicados: es la idea de que sí, que es posible algo nuevo y que es bueno intentarlo. No tenemos nada que perder.



AFP

cir "está triste mi corazón" por "me siento mal", o decir "me dueleel corazón" y señalarse la panza, que está cerca. De pronto alguien se enfermaba y decía "me voy a morir" y al principio uno pensaba que, en efecto, se iba a morir; y cuando se lo revisaba no era más que un dolor abdominal. Pero así se sentía. Nos encontrábamos con que los indígenas manejaban el lenguaje con mucho apego al significado de las cosas y al uso de imágenes también. Teníamos que aprender ese otro manejo del lenguaje para poder comunicarnos con ellos, y ellos con nosotros, lo que empezó a producir efectos en nuestra forma de hablar. Y de escribir. Llegó un momento en que estábamos hablando "chueco", como decíamos nosotros, a veces anteponiendo un adjetivo, otras no nombrando una cosa sino aludiéndola con una imagen, y sucedió que así cuajó nuestro modo, el modo de hablar de los zapatistas, y eso nos hizo perfectamente identificables. Claro, nadie nos andaba buscando, pero en las comunidades se sabía quién era zapatista por el modo de hablar, incluso para explicar la política y para explicar la guerra, que entonces apenas era un futuro incierto. Muchos han percibido los efectos del contacto con las comunidades en la política y la organización de los neozapatistas, pero nadie o pocos son los que se han dado cuenta de las consecuencias del choque cultural, que sin embargo llama la atención también en el neozapatismo. Me refiero al manejo del lenguaje en relación con la política. Así lo vemos nosotros, pero es muy difícil reflexionar desde adentro, nos falta distancia y nos falta tiempo para ver cómo se da eso. Necesitamos un exterior, un *outsider* para poder entenderlo. Nosotros no podemos explicar qué es lo que hizo posible eso. Sabemos que lo estamos haciendo y decimos "algo pasó aquí", pero no hemos pensado todavía sobre lo que realmente ocurrió para que se produjera el zapatismo de 1994. También hay que considerar cómo entró el zapatismo en contacto con la sociedad civil, con ese México que no tenía nada que ver ni con el enemigo ni con el compañero. Ese hecho también influye en el trabajo del lenguaje del zapatismo. Puede incluso verse cómo los comunicados del EZLN de los primeros días del '94 y los que fueron emitidos más adelante en el año dan paso a una modificación en el lenguaje que está buscando su acomodo y se está haciendo todavía. Es decir, se ha sumado otro elemento, aparte del indígena y del que procedía de la izquierda tradicional que bajó de la montaña: los dos últimos constituían ya una realidad compleja que otra vez se enfrentó con una realidad compleja, la de México. Y hay como una retroalimentación –así lo vemos–, vamos tocando puertas, encontramos una abierta, nos metemos, tocamos otras y así; y en el lenguaje estamos tocando puertas y donde vemos que se abren, por ahí seguimos. Por eso a veces nuestro discurso es muy repetitivo, pensamos que lo que nos resultó una vez y nos permitió hacernos entender va a volver a producir el mismo efecto. Desgraciadamente, no siempre es así. A veces produce el efecto contrario; otra vez lo mismo, se piensa, y más porque del zapatismo se espera siempre algo nuevo, más creativo, que no incurra en la reiteración, y para nosotros lo más cómodo es insistir con lo que sabemos ya que resultó. A dos años de nuestra salida a la luz, ése es uno de los problemas que tenemos. Debemos seguir buscando dentro de nosotros mismos y dentro de las relaciones creadas un lenguaje que no nos haga perder el puente con la sociedad que logramos construir en los últimos dos años. Sabemos lo que no hay que hacer, es decir, repetirse, pero todavía tenemos que precisar lo que hay que hacer, y eso estamos probando. Por eso nos sirve mucho el contacto con gente que no viene de nuestra trayectoria, no me atrevería a decir de afuera porque es gente que está muy imbricada en el movimiento, pero que ve otras cosas, tiene otras experiencias, otra historia y ha hecho otro recorrido. Eso nos ayuda a ver dónde podemos avanzar. Y en buena parte el futuro del zapatismo está en el lenguaje. No quiero decir que el zapatismo va a desaparecer, pero su futuro y su quehacer tienen que ver mucho con el quehacer de su lenguaje. Según sea el futuro de su palabra, será el futuro del EZLN. No, no del EZLN, del zapatismo, que hoy es mucho más amplio.

"Los indígenas no se apropian de conceptos, sino de palabras, y traducen su visión con una manejo del lenguaje muy rico, como decir 'está triste mi corazón' por 'me siento mal', o decir 'me duele el corazón' y señalarse la panza, que está cerca."

–En su mensaje de la ceremonia de clausura del Encuentro Continental Americano por la Humanidad y contra el Neoliberalismo dijo usted que al zapatismo se le exige no que se parta en dos sino en muchos pedazos, en referencia a la satisfacción de unos y la preocupación de otros por sus intervenciones anteriores. ¿Deberá cambiar el lenguaje de sus comunicados para contentar a todos?

–Tal vez convenga insistir en ese partirse en dos, en tres o en cuatro; unos esperan del zapatismo una guía, respuestas a cosas prácticas; otros, un pronunciamiento político; otros, algo que arranque una sonrisa; otros, algo que sea nuevo. Eso es algo, lo digo honestamente, que cada vez torna más difícil escribir, cada vez se siente más que estás escribiendo para agradar a alguien o algo, y se corre el riesgo de perder la frescura, la que teníamos nosotros antes, cuando escribíamos y al que le gustó, le gustó, y al que no, se chingó *(se jodió)*. Pero las presiones sobre el zapatismo, de las que hablé en la clausura del Encuentro, en cuestiones políticas, también se dan en cuanto al manejo del lenguaje. Qué es lo que se debe decir, qué expresión es machista o sexista, cuál es feminista, y sentimos como que nos empiezan a acorralar. Nosotros no nos alzamos en armas para esto, nosotros queríamos el uso de la palabra y escribíamos por gusto y no queremos perderlo. No queremos hacernos profesionales de la palabra, gente que exista para producir una mercancía, algo para el mercado, aunque ese mercado sea de izquierda, o sea progresista, o sea democrático, lo que sea. Para eso hay computadoras. Se las programa y sale lo que uno quiere.

LO MILITAR

–¿Cuál es para el EZLN la situación militar y política de este momento?

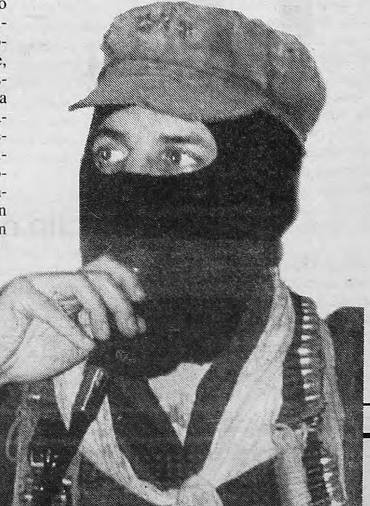
–Desde el punto de vista militar atravesamos la época más difícil del año. Vienen tres meses de estación seca que crean las condiciones óptimas en la selva para una ofensiva grande, en forma y rápida por parte del ejército. En otra época del año es más difícil, hay dificultades para el tránsito terrestre y el apoyo aéreo, para el empleo de masa, como dicen los militares, o sea, mucho aparato militar, muchos soldados, la saturación del teatro de operaciones porque siempre se obtiene algo de ese modo. Ese es más o menos el criterio. Un poco tratan de reproducir el esquema de Schwarzkop en la guerra del Pérsico, el tipo de campaña relámpago de los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial. Es decir, piensan que con mucho volumen de fuego, mucho aparato, podrían acabar con el EZLN en cuestión de horas, o días a lo más. Ahora se dan las mejores condiciones climáticas para eso. Desgraciadamente para ellos no se dan las mejores condiciones políticas. Pero esa ofensiva militar se puede producir y no nos preocupa en términos de las fuerzas regulares del EZLN, porque estamos en posiciones de montaña en terreno que dominamos. El problema es otro: lo que nos preocupa es la situación de las comunidades indígenas, porque esa clase de ofensiva con masificación de técnica militar va a cobrar sus principales víctimas entre la población civil. Eso es lo que percibimos y eso es lo que no queremos. Nosotros no podemos perder esta guerra, pero las comunidades, o sea, nuestra base de apoyo, va a pagarla. No sólo son nuestra base de apoyo, son nuestros familiares, nuestros papás, nuestros hermanos, nuestros hijos, nuestro todo, porque la distancia entre las comunidades y el ejército regular zapatista está muy diluida. Y en el aspecto político pienso que la característica más significativa del actual momento político en México es la falta de credibilidad del gobierno. Estamos ante el gobierno más ilegítimo que hayamos tenido en mucho tiempo, incluso más que el de Salinas. En el segundo año de gobierno de (Ernesto) Zedillo se observa que la gente ya no cree, aunque sea verdad lo que se le diga. Todo lo que venga del gobierno suena a mentira. Cargan con varios crímenes de Estado sobre sus espaldas, no los pueden resolver porque ellos mismos están implicados, no pueden aplicar algún tipo de medida y luego justificarla en los medios de comunicación apostando a que la justificación va a ser creíble. Tenemos una crisis económica brutal y ellos reiteran que están dispuestos a ir hasta el final para mantenerla. Esto hace que sea difícil la acción militar, pero también que sea difícil que haya un movimiento social más amplio, más unitario, de respuesta, de alternativa a esa crisis política y económica. La propia crisis económica empuja a cada conjunto a procurar su sobrevivencia y traba la ayuda o el enlace, ya no digamos la coordinación y aun la comunicación entre el EZLN y otros movimientos sociales. Estamos en una impasse que puede ser muy costosa para un lado o para el otro y no se advierte qué es lo que vaya a cambiar el fiel de la balanza, inclinarla en un sentido o en otro.

–¿Qué tipo de cerco enfrenta el EZLN?

–Los militares han establecido un cerco estratégico sobre todo el sureste que abarca parte de los estados de Campeche y Tabasco y todo Chiapas; su línea exterior cruza Tapachula, Tuxtla, Villa Hermosa y Tenesique. Es como un gran paréntesis que cierra con la frontera con Guatemala. Luego tienen otro cerco interno, al que llaman cerco operativo o del teatro de operaciones, que es donde están las grandes guarniciones, en San Cristóbal de las Casas, Comitán, Ocosingo, Palenque, ciudades todas chiapanecas, y unas que están instalando en Marqués de Comillas, en la salida a Guatemala, que es la salida natural de la Selva Lacandona. Y luego tienen los cercos tácticos, es decir, las unidades operativas ubicadas en Guadalupe Tepeyac, La Providencia, San Quintín y La Soledad, siempre en Chiapas, unidades que están dentro de la zona de conflicto, como ellos dicen, en las comunidades. Según se puede ver, ahí tratan de reproducir el esquema de las aldeas estratégicas aplicado en Vietnam por Estados Unidos. Se instalan dentro de la población civil, se encierran dentro de ella y desde ahí lanzan sus ofensivas sabiendo que la guerrilla no ataca a la población civil. Ese es el esquema general que hemos detectado. Todo esto va acompañado de una labor de inteligencia, no ya para conocer el número de nuestros efectivos y la ubicación de nuestras posiciones, sino para detectar el movimiento del grupo de mando. Calculan que si cortan la cabeza el cuerpo será inútil. Ultimamente, digamos que de febrero de 1995 a la fecha, ésa parece ser la apuesta más fuerte del gobierno: el golpe a la dirigencia.

–¿Por eso habló usted en la inauguración del encuentro continental de la existencia de 77 planes de atentados contra el EZLN?

–Conocemos algunos de esos planes. Sabemos de uno que se disfrazaría de atentado civil, o sea, unos indígenas matan a la dirigencia zapatista y eso aparece como expresión del descontento de las comunidades, o como una purga interna del EZLN, o como la acción de disidentes. Otra variante propone que el asesinato de la dirigencia aparezca como un ajuste de cuentas por parte de los finqueros (propietarios de tierras). Otra, como consecuencia de una resistencia a un operativo policial, eso de que "los tuvimos que matar porque si no, nos mataban ellos". En esos planes están insistiendo más últimamente. Llegamos a detectar y parar a tiempo un atentado que venía disfrazado de problema interno.



PASSARELLA TOMA LISTA A LA SELECCION

Boca jugó el peor partido del torneo y cayó 1-0 con Newell's. En dos minutos Maradona erró un penal y Franco convirtió el gol. Diego dejó la cancha por un tirón en el muslo izquierdo. Scotto se abrió la cabeza y jugó con un vendaje impresionante. Expulsaron a Gamboa. Pudo ser peor porque Newell's no supo golear de contraataque. Caniggia fue uno de los mejores pero no pudo despejar las dudas acerca de su convocatoria a la selección que revelará Passarella. Un muerto por una pelea entre barrabravas rosarinos.

(Por D. L.) Esta noche Daniel Passarella develará la gran incógnita cuando difunda la lista de los 22 futbolistas que formarán el plantel para las eliminatorias del Mundial '98. Fiel a su costumbre de mantener el secreto, no se produjo ninguna filtración y hasta ahora todo es pura especulación. La expectativa gira alrededor de un nombre: Claudio Paul Caniggia. ¿Lo llamará Passarella? Por las dudas, en un nuevo gesto de buena voluntad, el astro se cortó tres centímetros de cabello antes de viajar a Rosario, donde anoche integró el equipo de Boca ante Newell's.

De los 22 nombres ya se conocen 8. Son los de José Chamot, Gabriel Batistuta, Abel Balbo, Roberto Sensini, Javier Zanetti y Roberto Ayala, que juegan en equipos italianos, y los de Diego Simeone y Gustavo López, que lo hacen en clubes españoles. Los "extranjeros" estarán mañana en Buenos Aires, para comenzar los entrenamientos a la espera del debut del miércoles 24 ante Bolivia, en el estadio de River Plate. Los 14 nombres restantes son secreto de Estado. Lo único que afirmó Passarella es que llamará a dos arqueros y serán del medio local, ya que no convocó a Rolando Cristante, del Toluca mexicano. Los candidatos naturales son Germán Burgos y Carlos Bossio, quienes empezaron este ciclo, pero ninguno de los dos pasa por un buen momento. Oscar Passet jugó el último partido de la selección y tampoco tiene un tiempo feliz en San Lorenzo. Abbondancieri, mencionado como posible convocado, se lesionó en una práctica de Central el jueves y ni siquiera pudo jugar frente a Racing.

Gustavo Lombardi y Juan Pablo Sorín como laterales y Roberto Trotta y Pablo Rotchen como centrales son los candidatos naturales para sumarse a una línea de defensa que parece definida con Zanetti, Ayala, Sensini y Chamot. Tres de los preferidos de Passarella, Cristian Bassedas, Leonardo Astrada y Matías Almeyda, no deberían faltar para completar con Diego Simeone las variantes de contención en el medio. Marcelo Delgado y Claudio López, de excelente actuación en el Preolímpico, parecen tener el crédito abierto junto a otro "niño mimado" del técnico, Ariel Ortega. Ellos tres, con Balbo y Batistuta, deberían resolver el ataque.

La conflictiva posición del "enganche" o cuarto volante, o como se quiera llamar al armador, tiene candidatos en Gustavo López, el propio Ortega, el lesionado Marcelo Gallardo y Hugo Morales, otro del Preolímpico.

En ese marco, en este momento de su rendimiento, ¿Claudio Caniggia debe tener un lugar en la selección? Más aún, habida cuenta de los problemas para encontrar un "10", de los cambios constantes, ¿se debe descartar a Maradona? Depende de cuáles sean los parámetros con los cuales Passarella evalúa a los jugadores. Si es por razones estrictamente futbolísticas, Caniggia no debe estar ausente y se deberían dar fundamentos contundentes para justificar la ausencia de Maradona. Gustavo López, Ortega en esa posición, Gallardo o Morales, ¿son mejores que este Maradona de 35 años y poco aire? En cambio, si el técnico evalúa también otros aspectos más allá de lo futbolístico, quizá se pueda acordar con él en la exclusión de los dos hombres de Boca. De todos modos, con o sin Caniggia y Maradona, las eliminatorias que duran un año y medio y 16 partidos que clasificarán a 4 de 9 equipos, no deberían ser un compromiso difícil para Argentina.

Los favoritos de Menem

El presidente Carlos Menem, quien dijo que podría jugar sin problemas en el Minervén, aseguró ayer que Claudio Caniggia es imprescindible en la selección nacional de fútbol y que Diego Maradona está en condiciones de integrar el equipo. Daniel Passarella, quien anticipó que está dispuesto a renunciar si recibe presiones, anunciará esta noche –ver nota central– la nómina de 22 futbolistas para encarar las eliminatorias.

"Pienso que Caniggia, más allá de la opinión de Daniel Passarella, a quien respeto y admiro, es imprescindible", afirmó Menem antes de inaugurar ayer el torneo de golf Unicef Argentina 50 Aniversario. Añadió "Diego ha expresado que no tiene mucho interés, aunque creo que está en condiciones de integrar la selección".

Menem lanzó la primera pelota en el torneo de golf y consultado por su afición a este deporte contestó que "una vez un médico en Suiza me dijo que el golf no es un deporte, es una enfermedad, y es cierto". Luego admitió que como golfista "soy un perro" aunque aclaró que "soy un perro fino".

Newell's le UNA

Nada le salió bien a Boca, pero tampoco hizo nada bien. En ese argot de los futbolista puede decirse que "Boca no ligó" pero también debe admitirse que jugó el peor de los seis partidos del campeonato. Newell's, con muy poco, con mucho susto en el último cuarto de hora y con mucha suerte en las pelotas decisivas ganó su primer partido del torneo y su flamante técnico Mario Zanabria empezó con el pie derecho su camino con los rojinegros.

Para algunos, la suerte existe e influye. Otros aseguran que el azar no cuenta o cuenta poco en el fútbol. Como sea, la diferencia entre un gol y una pelota desviada son 10 centímetros. Un poco menos de esa distancia necesitaba Maradona para acertar el penal que dio en el palo y cambiaba el partido. Diez centímetros menos que hasta donde llegó el rebote que dio Navarro Montoya en el remate de Aquino y Franco no llegaba a empujarla a la red. Pero también hubo esa distancia en el cabezazo del mismo Franco que dejó la pelota flotando sobre el techo del arco y en los pelotazos en los palos de Iotov y Giménez en el segundo tiempo.

La posibilidad de Boca se diluyó en dos minutos. En esa jugada tan común de forcejeo y empujones en el área que los árbitros suelen cobrar en contra de los que atacan, esta vez la cobró para Fabbri en su lucha cuerpo a cuerpo con Gabrich. Maradona, que hace 15 años en la misma cancha y en el mismo ar-

sacó el invicto. Maradona erró un penal y se lesionó

NOCHE NEGRA DE BOCA

1 NEWELL'S
Cejas; Fabián Basualdo, Raggio, Siviero, Faggiani; Aquino, Franco, Teres, Peralta; Gabrich, Iotov. DT: Mario Zanabria.

0 BOCA
Navarro Montoya; Gamboa; Fabbri, Mac Allister; José Basualdo, Verón, Carrizo, González; Maradona; Caniggia, Scotto. DT: Carlos Bilardo.

Cancha: Central (local Newell's). **Arbitro:** Daniel Giménez. **Gol:** 23m. Franco (N). **Cambios:** 36m. Pico por Maradona (B), 48m. Vivas por Scotto (B), 58m. Giménez por Iotov (N), 67m. Priotti por Franco (N), 75m. Manzo por Peralta (N). **Incidencias:** 21m. Maradona (B) desvió un penal, 38m. expulsado Gamboa (B).



Gabrich intenta el centro ante la presencia de Fabián Carrizo. Boca perdió su primer partido en el Clausura, Newell's sumó tres puntos en el debut de Mario Zanabria como técnico.

co desvió el penal que postergó el título de Boca durante una semana, reventó el palo derecho de Cejas. Dos minutos después apareció ese centro, ese rechazo corto, el tiro de Aquino, el rebote de Navarro y el gol de Franco. Antes y después Boca fue el mismo. Más desesperado a partir de los 25 minutos pero tan torpe como hasta el momento del penal. Jugar con líbero y stopper tiene sus desventajas. Si gana el delantero queda mano a mano con el arquero. Ganó Gabrich y provocó dos situaciones claras pero además marcó la tendencia. Desacomodó siempre a Fabbri, a Mac Allister y después a Basualdo cuando fue a cubrir el bache creado por al expulsión de Gamboa. Con Maradona anticipado casi siempre por Franco, Boca no tuvo creación en los velocistas González y Verón, le faltó salida limpia, condenó a Scotto a perder en soledad con Raggio y Siviero y a Caniggia a deambular buscando espacios que encontraba muy de vez en cuando.

Boca no tiene fútbol si no lo pone Maradona y el contagio entusiasma a los demás. La fórmula del pelotazo, repetida en los partidos anteriores, no funcionó anoche. Con un hombre menos Boca fue coraje y a veces con el coraje sólo no alcanza. Newell's hizo el gol, creó dos situaciones claras –Aquino tapado por Navarro y cabezazo de Franco arriba– en la primera parte, otras dos netas –palos en los tiros de Iotov y Giménez– en la segunda pero amenazó siempre con liquidar en algún contraataque. Boca no fue equipo, fue individualidades y si hubiera tenido enfrente a un equipo más sólido, hubiera perdido por paliza y a esta hora se estaría hablando de una catástrofe futbolística. Boca dejó el invicto, posiblemente la punta, se lesionó Maradona, le echaron a Gamboa pero perdió algo más: la convicción de que jugando como lo venía haciendo podía durar mucho tiempo.

Un muerto

Un barrabrava de Newell's de 23 años fue asesinado de dos puñaladas tras una pelea con sus propios compañeros, a tres cuadras del estadio y una hora antes del partido. La víctima es Miguel Angel González y según una versión sería prófugo de una cárcel rosarina desde hace varias semanas y tendría antecedentes policiales. La pelea se produjo en la esquina de Boulevard Avellaneda y José Ingenieros, cuando los barrabravas pretendían quedarse con la camiseta de Boca que González llevaba puesta, pese a ser hincha del club local. El joven recibió dos puntazos, uno en un brazo y el otro, mortal, en el pecho. González murió cuando era conducido al Hospital Clemente Alvarez.

Interesante programa

SIETE PARTIDOS PARA ELEGIR

Los siete partidos que continúan hoy la fecha sexta del torneo Clausura de fútbol tienen intereses especiales. No hay encuentros de "relleno" en la programación que incluye dos clásicos, otros que incluyen equipos que pugnan por llegar a lo más alto, dos más con los cuatro rivales en posición más que expectante y uno más considerado de "alto riesgo". El fixture posterga hasta el lunes otro partido interesante con ambos equipos involucrados en la lucha por mantener la categoría.

River-Independiente es el partido que va a las 18.30 y Huracán-San Lorenzo, desde las 16 completa el dúo de los clásicos, aunque devaluados. River está más pendiente de la Libertadores, Independiente arrastra frustraciones en el torneo y en su reciente excursión a Japón donde fue goleado por Gremio, San Lorenzo camina a los tumbos en el Clausura y abre dudas en la Libertadores. Sólo Huracán, mezclado en la mitad de la tabla pero con posibilidades de ascenso, cumple una campaña aceptable. En River Ifigoytía reemplaza a Burgos –suspendido–, Rivarola será central y Crespo jugará de entrada. Gregorio Pérez incluye a Martínez por Ramírez y a la dupla Alvez-Calderón por Domizi-Mazzoni. En San Lorenzo, Almandoz y Quinteros van por Manusovich y Arévalo, Montenegro y Carranza por Netto y Silas y Arbarello por González.

Mirando la tabla, Gimnasia de Jujuy-Belgrano es un partido atractivo porque los jujeños vienen en racha con cuatro victorias consecutivas y pueden dar el zarpazo. Estudiantes es la grata sorpresa del certamen. Como Gimnasia que está segundo a un punto –hasta anoche– de Boca y recibe a un Banfield que arrastra cuatro derrotas después de haber enfrentado a los más poderosos en las primeros cinco fechas.

Hay otro lote de dos partidos que tiene a los cuatro protagonistas obligados a un triunfo para mantener las posibilidades. Lanús-Gimnasia de La Plata, ambos con los mismos puntos, se encuentran en la cancha del primero. El local viene de perder con lo justo con Boca, Gimnasia muestra al insólito goleador del campeonato, Alberto Márcico. El otro duelo es Español-Vélez en cancha de Ferro. Los "gallegos", hasta anoche, estaban a dos puntos del líder. Lo visita un Vélez diezmado por las ausencias -Zandoná, Trotta, Pandolfi– que pareció arrancar con todo y sufrió un duro revés en su cancha ante Estudiantes en la última jornada. Sin embargo, está ahí, cerca del lote puntero.

El domingo se cierra con Platense-Argentinos, cuyas hinchadas mantienen una rivalidad irreconciliable y que obligó a un especial dispositivo de seguridad. Aceptable campaña del local, pésima performance de Argentinos con cinco derrotas consecutivas y un caos institucional de nunca acabar. Como si fuera poco, el lunes juegan Ferro-Colón, ambos con bajo promedio y amenazados por el descenso.

El programa completo con horarios y árbitros es el siguiente: a las 16 juegan Huracán-San Lorenzo (Horacio Elizondo), Lanús-Gimnasia La Plata (Humberto Dellacasa), Platense-Argentinos (Hugo Cordero), Gimnasia de Jujuy-Belgrano (Carlos Salgado), Español-Vélez (Aníbal Hay, en Ferro) y Estudiantes-Banfield (Roberto Ruscio). A las 18.30 y televisado por el sistema codificado, se enfrentan Independiente-River (Angel Sánchez).

POSICIONES

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	Gf	Gc
Boca	13	6	4	1	1	10	4
Estudiantes	12	5	4	-	1	9	4
Gimnasia J	12	5	4	-	1	9	7
Español	11	5	3	2	-	7	2
Racing	11	6	3	2	1	8	5
Rosario	11	6	3	2	1	8	5
Lanús	10	5	3	1	1	9	4
Gimnasia	10	5	3	1	1	7	4
Huracán	8	5	2	2	1	8	6
Vélez	8	5	2	2	1	8	7
River	6	5	2	-	3	9	9
Platense	6	5	2	-	3	6	7
Newell's	5	5	1	2	2	6	9
Ferro	5	5	1	2	2	5	5
Banfield	3	5	1	-	4	5	8
Belgrano	3	5	-	3	2	5	9
Colón	3	5	1	-	4	4	8
San Lorenzo	3	5	1	-	4	4	9
Independiente	3	4	1	-	3	2	7
Argentinos	0	5	-	-	5	3	13

NOTICIERO

NACIONAL B. Atlético Tucumán alcanzó la punta del torneo con su victoria de visitante por 3-1 sobre All Boys y Los Andes perdió esa oportunidad al caer 3-1 con Quilmes. Los tucumanos tienen 29 puntos, igual que Talleres que juega hoy. En los otros encuentros de ayer hubo estos marcadores: Arsenal 2 Rafaela 2, Instituto 4 Douglas Haig 3 y Tigre 0 Godoy Cruz 1. Hoy juegan Morón-Talleres, desde las 11 y televisado por Canal 9. Central Córdoba-Gimnasia y Tiro, Huracán-Chacarita y Unión-Atlanta a las 16.30. Una hora después San Martín T-Chicago y a las 20, San Martín SJ-Brown completando la fecha 16.

DESCENSO. Con su derrota de ayer ante Godoy Cruz por 1-0, Tigre perdió la categoría y la próxima temporada deberá jugar en Primera B. El equipo de Victoria ya no puede alcanzar los promedios de Arsenal, Central Córdoba, Atlanta y Brown, los otros amenazados.

ITALIA. Sampdoria venció 3-0 a Juventus en el partido adelantado de la fecha 30 de la Liga de fútbol. Chiesa dos veces y Balleri marcaron los goles zeneizes. Juventus quedó a 6 puntos y con un partido más que el líder Milan cuando faltan 4 fechas. Hoy juegan Atalanta-Cagliari, Bari-Cremonese, Inter-Padova, Lazio-Parma, Napoli-Milan, Piacenza-Torino, Udinese-Fiorentina y Vicenza-Roma.

ESPAÑA. Barcelona sólo empató 1-1 como visitante del Racing de Santander y aunque se acercó a dos puntos del líder Atlético de Madrid, los capitalinos deben jugar hoy su partido de la fecha 36. Real Madrid venció 1-0 a Sevilla en el Sánchez Pizjuan, en el otro partido adelantado.

COPA. Por el Grupo 1 de la Libertadores, Olimpia venció 2-0 a Espoli y mantiene sus chances. En el 2, defensor Sporting le ganó 2-0 a Universitario y se ubicó segundo con 6 puntos. Cristal tiene 5 y Universitario 4. Peñarol ya se clasificó y tiene 8. Por el Grupo 3, Guabirá y Junior igualaron 1-1 y ya se definió la zona. Pasaron de vuelta América, San José y Junior en ese orden. Por el Grupo 4, Universidad de Chile venció por 2-1 a Botafogo y pasó de ronda junto a Corinthians.

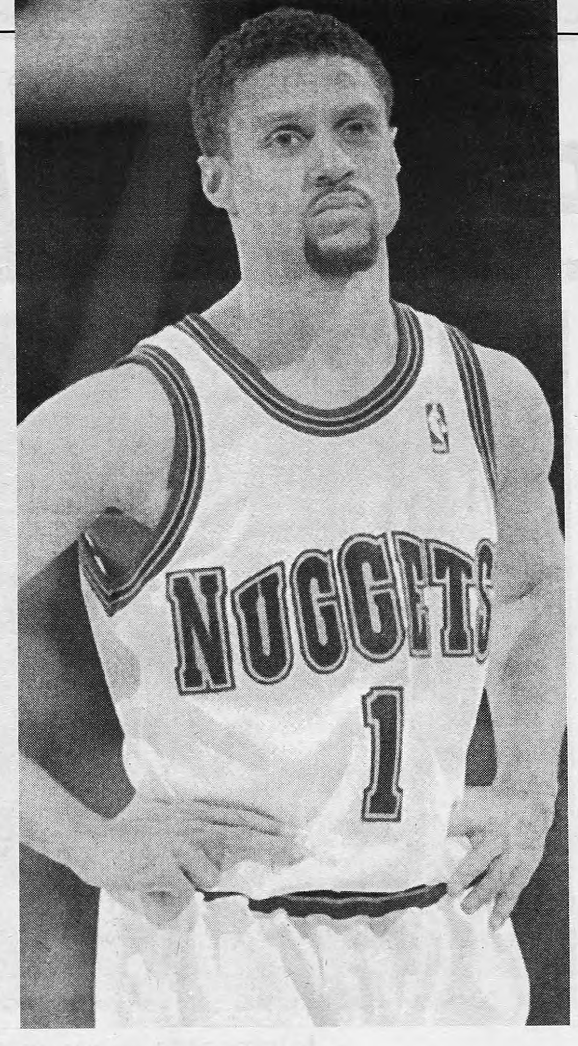
TENIS I. Mary Pierce e Irina Spirlea disputarán hoy la final de Amelia Island. Pierce eliminó a Mary Joe Fernández por 6-2, 6-4. Spirlea superó a Arantxa Sánchez por 6-1, 7-5.

TENIS II. Thomas Muster y Andrea Gaudenzi definen el certamen de Estoril. El austríaco superó en semifinales a Alex Corretja por 6-7 (6-8), 6-4, 6-0 y Gaudenzi a Paul Haarhius por 6-2, 6-1.

TENIS III. La final del torneo de Hong Kong será entre Pete Sampras y Michael Chang. El primero venció ayer a Jan Siemerink por 6-3, 4-6, 7-6 (7-2) y Chang a Todd Woodbridge por 6-3, 6-4.

TC. Ernesto Bessone, con un Ford Escort XR3 obtuvo el mejor tiempo en las pruebas de clasificación y largará en punta la carrera de Río Cuarto, segunda prueba del año. En esta carrera será obligatorio el cambio de neumáticos.

GOLF. El australiano Greg Norman aumentó a 6 golpes su ventaja en el Masters de Augusta en la tercera vuelta. Norman tiene 203 golpes, Nick Faldo está segundo con 209 y tercero el zurdo Phil Mickelson con 210. Hoy se disputará la última vuelta.



Mahmoud Abdul-Rauf, con la camiseta 1 de los Nuggets.

Mahmoud Abdul-Rauf era Chris Jackson antes de convertirse al islamismo. Como musulmán se niega a cantar el himno de Estados Unidos antes de cada partido de los Denver Nuggets en la NBA. Las protestas del público provocaron el debate en la sociedad norteamericana y entre los deportistas musulmanes en el que no son ajenos Hakeem Olajuwon y Mike Tyson.

ENTRE DIOS Y EL DIABLO

(Por Ezequiel Fernández Moores) El deporte de los 90 tiene un nuevo Muhammad Alí. Un hombre que invoca motivos religiosos para no inclinarse ante los símbolos patrios y provoca estallidos de nacionalismo barato en los estadios de Norteamérica. Mahmoud Abdul-Rauf, el base de los Denver Nuggets que casi es expulsado de la NBA, no es tan famoso como Alí, símbolo de rebeldía en los años 60, cuando sí había lugar para la protesta, los ideales y las convicciones. El gesto de Abdul-Rauf, en cambio, resulta sorprendente en estos 90, más conformistas y hegemónicos, que tienen el dinero como único Dios verdadero, fuente de toda razón y justicia.

En los 60 fue justamente el gran basquetbolista de aquellos años, Wilt Chamberlain, uno de los deportistas que más se burló del gesto de Muhammad Alí, cuando éste renunció a combatir en Vietnam invocando razones religiosas y fue despojado de su corona mundial de los pesos pesados. Alí respondió a Chamberlain que él era "el Tío Tom más alto del mundo", un "muñeco" de Richard Nixon. Fue también en 1968 cuando dos atletas negros, Tommy Smith y John Carlos, desafiaron los símbolos patrios de Estados Unidos levantando su puño y ensayando el símbolo del Black Power en un podio de los Juegos Olímpicos de México. Se precisaba mucha audacia en aquellos años para gestos como los de Alí, Smith y Carlos. Pero se precisa quizás más para hacerlo ahora. En estos 90, Diego Maradona parece Robinson Crusoe cuando insulta y le niega la mano a Joao Havelange en plena fiesta mundialista. ¿Cómo calificar entonces a Abdul-Rauf?

La NBA, ese formidable show de arte y dinero que el deporte norteamericano vende por todo el mundo, acepta jugadores que hayan sido arrestados por vinculaciones con la droga y acoge también a golpeadores de rivales en la cancha y de esposas en sus casas. Pero rechaza de modo implacable a un devoto musulmán cuyas convicciones religiosas le impidan mantenerse de pie durante la tradicional ejecución del himno norteamericano antes de cada partido, un inútil rito nacionalista que aún hoy sigue presente en muchas competencias deportivas. Abdul-Rauf, que renunciaba por su gesto a una ganancia anual de 2,8 millones de dólares, aceptó finalmente una fórmula que le permitió volver a jugar. Pero que no terminó con la polémica. Hace unos días, en su retorno ante los Chicago Bulls de Michael Jordan, los hinchas locales inundaron el estadio de banderas norteamericanas y atacaron con dureza a Abdul-Rauf. Este, según el acuerdo alcanzado con los dirigentes, aceptó finalmente ponerse de pie con el himno. Pero frenó por un momento ese manojo de tics que le han dado fama en la NBA y se dedicó a rezar sus oraciones mientras en el estadio sonaba la canción patria.

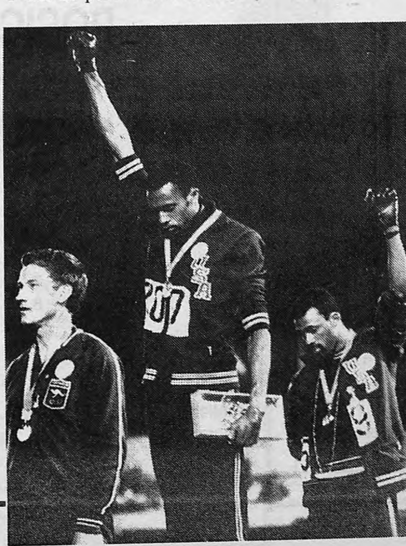
Abdul-Rauf se convirtió al islamismo en 1991 cuando ingresó a la NBA bajo su anterior nombre de Chris Jackson, uno de los jugadores universitarios más prometedores de esa temporada. En los primeros años mantuvo el nombre de Jackson obligado por algunos contratos que había firmado antes de su conversión. Cuando estos finalizaron hizo público su nuevo nombre musulmán. Cada vez más comprometido con su nueva religión, Abdul-Rauf, el mejor anotador de los Nuggets, con una media de 19,1 puntos, pasó toda la última temporada desobedeciendo la postura de respeto requerida por los reglamentos de la NBA ante la ejecución del himno nacional. Se mantuvo sentado en unos 60 partidos cada vez que sonaba el himno y todos parecían aceptar su posición. Pero bastó que algunos oyentes protestaran a partir de febrero en las radios de Denver para que el caso tomara estado público. Las autoridades de la NBA se vieron obligadas a recordarle las reglas que él había firmado y fue allí cuando Abdul-Rauf se sintió obligado a precisar el porqué de su gesto. "Yo jamás quise hacer de esto un asunto público, sí lo hizo la prensa. Yo no puedo mantener una posición de respeto ante la bandera de Estados Unidos porque para mí es un símbolo de opresión y tiranía. Y uno no puede estar con Dios y con el opresor al mismo tiempo. Lo dice muy claro el Corán." Como ocurrió en los 60, cuando Alí explicó que no pensaba alistarse en el ejército porque no tenía motivos para matar vietnamitas, la explicación de Abdul-Rauf no hizo más que aumentar el escándalo. "Para mí es muy duro entenderlo, el Islam enseña a obedecer y respetar. Ser un buen musulmán es ser un buen ciudadano", expresó por ejemplo Hakeem Olajuwon. La estrella de los Houston Rockets dijo también que "una cosa es la adoración y otra el respeto", aclarando así por qué él no tendrá problemas en saludar a la bandera de Estados Unidos cuando integre el Dream Team en los próximos Juegos Olímpicos de Atlanta. Otro musulmán famoso, Mike Tyson, aclaró desde Las Vegas que él tampoco faltaría "el respeto al himno", frenando así los temores de que la actitud de Abdul-Rauf tuviera efectos expansivos.

La polémica sobre las reglas de la NBA y el respeto a la libertad religiosa se trasladó a la prensa y la vida de Abdul-Rauf se hizo famosa, desde su infancia pobre en Missisipi, hasta su lectura de Malcolm X que marcó su paso por la Universidad de Louisiana. Abdul-Rauf se mantuvo firme y no jugó el partido siguiente, perdiendo de ganar 31.707 dólares, la cifra que perdería por cada cotejo en que estuviera ausente. "Las reglas de la NBA son muy claras y todas nuestras reglas se aplican por igual a todos los jugadores", advirtió el comisionado Russ Granik. "Por supuesto que es así. Ya vimos cómo Michael Jordan desafió las reglas cambiando el número de su camiseta la temporada pasada y ya vimos cómo Jordan, Charles Barkley y otros de la República de Nike usaron vergonzosamente la bandera para cubrir logos de la competencia" en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, replicó al día siguiente Harvey Araton, en *The New York Times*.

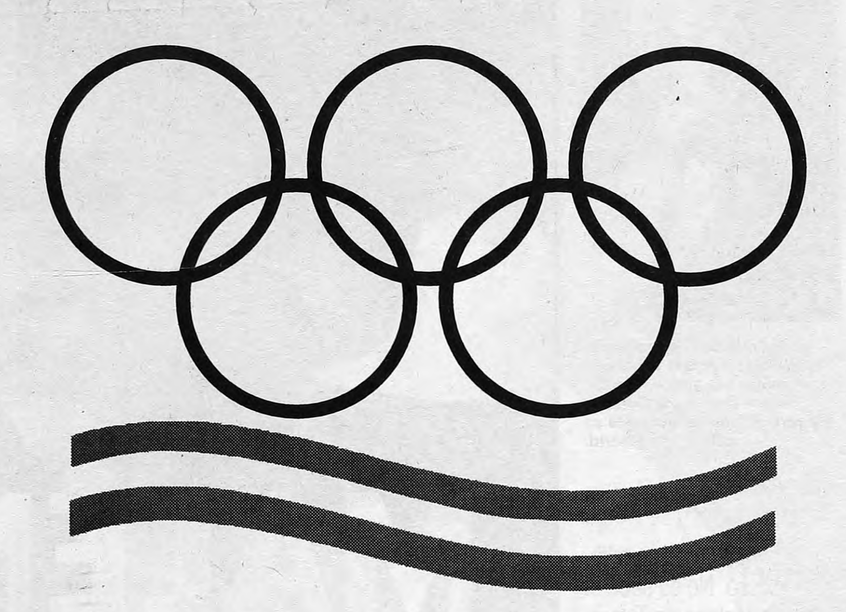
Antes de que el escándalo siguiera creciendo, la NBA y Abdul-Rauf llegaron a un acuerdo. El jugador aceptará la regla de pararse cuando suene el himno sin que ello comprometa sus creencias religiosas. Ahora, mientras suena el himno, la TV aprovecha para pasar avisos, Abdul-Rauf junta sus manos y comienza a rezar y buena parte de los aficionados dejan su pochoclo y comienzan a insultarlo. "God bless America!".



Atletas alemanes en Berlín '36. Black Power y nazis en una publicidad de Benetton.



Tommy Smith y John Carlos desafían al establishment en México '68 con el puño cerrado.



Este símbolo representa el espíritu olímpico.
La constancia. Y la sana competencia.













Y éstos representan el compromiso.
El apoyo. Y el respaldo.



Este año el mundo entero se verá honrado con la realización de los Juegos Olímpicos 1996 en Atlanta, USA. Nos enorgullece que el Comité Olímpico Argentino nos haya declarado como **sponsors oficiales del equipo olímpico argentino.** Esta designación nos compromete a llevar con honor todo nuestro esfuerzo profesional, **como auspiciantes exclusivos en los medios, de la TV abierta, canales y empresas de cable y radio AM y FM.** Como siempre, hemos llevado al público lo mejor del deporte nacional e internacional. Las olimpiadas de Atlanta´96 serán un nuevo desafío para transmitir a todo el país cada momento de este evento, apoyando a nuestro equipo olímpico en todas sus disciplinas. Las olimpiadas son un símbolo de compromiso.
Y nuestras empresas se enorgullecen por formar parte de ello.

La Malena de Homero Manzi

COMO NINGUNA

(Por Julio Nudler) Según algunos, se llamaba María Elena Torterolo. Otros dicen que Tortolero. Eduardo Moreno, el inseparable de Osvaldo Pugliese y letrista de su célebre "Recuerdo", asegura que era chilena. Pero para cantar había elegido llamarse Malena. O, más exactamente, Malena de Toledo. Y a juzgar por los versos de Homero Manzi, tenía *voz de sombra* y su canción estremecía con *el frío del último encuentro*. El pianista Lucio Demare escribió la melodía y puso ese tango en los instrumentos de su romántica orquesta y en la voz de Juan Carlos Miranda. Otro tanto hizo Aníbal Troilo, y Fiorentino, al cantar que los tangos de Malena eran criaturas abandonadas cruzando el barro del callejón, fundó un mito.

Más acá todo es conjeturable o mediocre. Quien oiga su voz en el disco sentirá cierta decepción. ¿Fue ella quien inspiró a Manzi? Se sabe que, volviendo de México, el autor de "Viejo ciego" y "Milonga triste" se detuvo en San Pablo y una noche la vio cantar, pero no es seguro cuánto de su conmoción se debió al reencuentro con la música de Buenos Aires, cuánto a la artista que se lo susurraba desde el palco. Quizá desafiando la evidencia del nombre, algunos creen que cuando el autor de "Mano blanca" describió que su voz tenía perfume a yuyo de suburbio escuchaba imaginariamente a Azucena Maizani (que le cantó "Monte criollo") o a Nelly Omar (que le cantaría "Después").

Ahondando la leyenda, alguien aseguró que cuando Malena de Toledo conoció el tango que la evocaba resolvió no cantar más. ¿La acobardó? Podría comprenderse: ¿cómo haría para ponerse a su altura, para cantar con voz de bandoneón, de alondra, para que cada cual la sintiera más buena que él? Que enviaran a su padre como cónsul chileno a Rio Grande do Sul fue la estratagema con que el destino transformó su nombre en verso y veneración. Fue así como cantó en un boliche paulista. Fue así como la rimó el barbeta.

La carrera de Malena tuvo su rato de plenitud. La rozó cuando Osvaldo Pugliese y Elvino Vardaro se la llevaron de gira con aquel fugaz pero mitológico conjunto que formaran. Luego están –según aporta Néstor Pinsón– sus discos con la orquesta del bandoneonista Héctor Gentile, cantando en uno "Te quiero", de Francisco Canaro y el letrista Ivo Pelay, tan lejos éste de la poesía de Manzi. Es aquel engendro del amor progresivo, aritmético: *Hoy te quiero más que ayer/pero menos que mañana...* En la otra placa, también de la Víctor y asimismo grabada en Brasil, entona el estribillo de "Volvé", un tango muy popular entonces de Edgardo Donato y el peliculero Luis Bayón Herrera.

Malena fue mujer de Genaro Salinas, el dulzón cantor de boleros que, habiendo partido de gira a Venezuela, fue hallado muerto sobre un puente. Su cadáver repatriado yace en el panteón de Sadaic. Ella, la de los ojos oscuros como el olvido, fue hundiéndose en la pobreza, dedicada a reclutar artistas para espectáculos de magro nivel. Su poema personal terminó en Uruguay, donde murió de un edema pulmonar a los 46 años, cuando todas las puertas estaban cerradas.



La Malena de Homero Manzi (arriba) inspiró la novela de Almudena Grandes, que fue llevada al cine por Gerardo Herrero en una película que se estrenó en Madrid.



Aunque ya es un mito, existió. No se sabe si aquella Malena de Toledo inspiró verdaderamente a Manzi o la leyenda le atribuyó a esa mujer el papel de impensada musa del poeta. Malena es una historia y el tango cuenta esa historia. La escritora española Almudena Grandes tomó el nombre del personaje y sus características para escribir la novela de éxito en España. Gerardo Herrero se enamoró de la novela y la llevó al cine. "Malena es un nombre de tango" acaba de estrenarse en Madrid.

Del tango a la novela y del libro al cine

Una mujer. Otra mujer. Dos mujeres. Una síntesis imperfecta del tango, la novela y la película. Malena, esa mujer que pertenece a Homero Manzi inspiró a Almudena Grandes, una de las escritoras españolas más respetadas, para escribir *Malena es un nombre de tango* que relata cuatro momentos en la vida de una mujer y, como historia lateral, la de su hermana Reina. Mala y buena, imperfecta y perfecta, el gran corte que divide a ambos personajes. Tal cual la concibió Grandes la llevó al cine el director Gerardo Herrero. La escritora no intervino en absoluto en la elaboración del film y sólo vio el producto terminado en su primera exhibición. No se arrepiente y Herrero se lo agradece. Protagonizada por Ariadna Gil, la película se estrenó esta semana en Madrid.

Grandes ya vivió su primera adaptación con *Las edades de Lulú* que Bigas Luna llevó al cine. Gerardo Herrero dice que leyó de un tirón la novela "y me enamoré de inmediato, fue un flechazo". El guión fue encargado a Senel Paz con una última colaboración de David Trueba. Marta Beláustegui compone a Reina y por supuesto hay tres personajes masculinos que enamoran, traicionan, hacen feliz y descorazonan a Malena. Carlos López en el rol de Fernando, Jesús Ruyman como Agustín y Luis Fernando Alves como Santiago. El guapo, el chulo y el pusilánime, según las definiciones de la autora. Según *El País*, "Malena consagra su vida al morbo de un amor de verano, a la cara picada de un vulgar fornicador y a las hechuras de un bobalicón", y no está lejos de lo que ocurre e la novela y en la película.

"Malena está encerrada en sí misma y al mismo tiempo es tan atrevida como un chico. Se parece mucho a los hombres", asegura Ariadna Gil. ¿Qué diría de esta Malena, su padre Homero Manzi, hombre que supo transitar también el cine como guionista?

La película está ambientada en los fines de los 70 y los principios de los 80, en Madrid, en plena transición y destape. No falta el sexo, para nada, ni el machismo, ni la pintura de una sociedad hipócrita.

Alejandro Amdan



El próximo libro de Eva Giberti

LOS HIJOS del Rock

Psicoanalista de prestigio, Eva Giberti investigó la relación entre los adolescentes y el rock en un ensayo que combina el psicoanálisis y la reflexión sociológica con un notable conocimiento sobre letras y hábitos del ambiente rockero. A continuación, fragmentos de distintos capítulos de "Hijos del rock", su libro que será distribuido próximamente por Losada.

(Por Eva Giberti) "Carecemos de categorías aptas para describir los fenómenos que se producen en el ámbito del recital-show. La caracterización como histeria colectiva, estados de trance o posesión, como parte de categorías tradicionales, no alcanzan para analizar el clima que se crea, especialmente en algunos recitales. Se trata de niveles extra respecto de los que siempre se describe cuando las masas se reúnen alrededor de un líder carismático, ausente la música y sin participación del público, como un coro que vitorea al líder o lo rechifla. En el rock, el líder forma parte de la composición musical incluida en el espectáculo. Hecho que no sería ajeno a *nuevas maneras de estar en el mundo, ni a la construcción de realidades propias de los adolescentes rockeros,* vinculadas con las técnicas massmediáticas. Nuevas maneras de estar en el mundo, inauguradas por los adolescentes de fines del '50, para lo cual los adolescentes cuentan con elementos que no dependen de las drogas psicodélicas sino del clima que entre todos crean. Podemos conjeturar algo más acerca de lo que significa estar juntos formando masa o público de un recital; por ejemplo, *aludir a la presencia de lo sacral como necesidad para algunos seres humanos.*

Lo sacral no alcanza la categoría de sagrado y es una palabra que me permite introducir una dimensión que busca acompañar a lo profano, en lugar de serle antagónico, como sucede con lo sagrado. La búsqueda de esa sacralidad puede realizarse en compañía de otros. O sea, la relación con lo *sacral para aquellos que lo sientan necesario* puede encontrarse en el vínculo con la religión que cada cual profese, pero la vivencia que hace a esa dimensión no responde a lo sagrado propuesto por los cultos reconocidos oficialmente. Puede encontrarse o construirse desde variables no convencionales y crearse según circuitos de coincidencias con otras personas que se sientan comprometidas con vivencias semejantes frente a situaciones, personas o símbolos reconocidos en comunión de admiraciones, creencias y deseos, más allá de lo previsto por la idea y vivencia de lo sagrado. Recordemos que el origen de la palabra sagrado es latino, *sacer, sacra y sacrum,* cuyo doble significado indica: lo sagrado y lo maldito, terrible. Encubre la idea de puro e impuro, ley y transgresión, o sea, produce oposiciones binarias, hecho que yo no incorporo a lo *sacral* en tanto esa vivencia, que forma parte de una necesidad, apunta a crear una consagración del otro y del vínculo con él. Significa la necesidad de ofrecer(se) y ensalzar al otro, encontrando placer y plenitud al hacerlo sin necesidad de humillarse. Sacralidad y religión –con su cohorte de sagrados– no son equivalentes pero sí asociables: reproduzco las palabras de Martin Gore, miembro de la banda Depeche Mode: "En realidad la Iglesia y la religión convencionales no parecen estar satisfaciendo las necesidades de mucha gente joven. El rock está reemplazando la religión de una manera divertida. Todos necesitamos algo en qué creer. ¿Por qué no la música?".

Una notable coincidencia es la que alumbra George Steiner cuando escribe: "La música ha sido desde hace mucho, continúa siendo, la tecnología no escrita de aquellos que no tienen o rechazan todo credo formal. O para decirlo al revés: para muchos seres humanos la religión ha sido la música en la que han creído". *En los éxtasis del pop y del rock, la superposición es estridente* (el subrayado me pertenece).

Por medio del rock, ¿no se habrá in-

corporado una versión nueva de lo sagrado, diferente y distante de lo conocido hasta ahora, incrustada en lo pagano y aun en lo considerado sacrílego? De allí mi utilización de *sacral*, que no es lo mismo que sacro y que tampoco conduce a santo, como podría imaginarlo Levinas. Tal vez se trate de una tensión, orientada hacia lo sagrado, inexistente o débil en nuestra cultura, recreada por los jóvenes y adolescentes en una dimensión que parecería sintónica para muchos de ellos. No se me ocurre suponer que ésa haya sido la intencionalidad del Frente o Frontón Rockero, pero sí *podría constituir una variable de lo tribal. La necesidad de lo sacral que pueden sentir algunos seres humanos pudo haber encontrado en los dispositivos y personajes del rock una herramienta para ser vehiculizada*. Los recitales parecen dotarse a sí mismos de una dimensión que se desvía de los paradigmas que los adultos diseñaron, incluso al introducir ritos y liturgias que podrían denunciar sacralidades no previstas. Las convenciones eligieron llamar locura a aquello que no se integra a los estatutos conocidos. *Tal vez los recitales tomaran el relevo de un misticismo primario o primordial o quizá de una religiosidad, que algunos pueden sentir necesarios. En determinadas oportunidades funcionaría independientemente de las formas de misticismo conocidas, diferente del éxtasis, cuyos contenidos hasta el momento habían sido clasificados por los estudiosos del tema.* Podemos suponer que lo que se prioriza en los recitales sea la música, el canto, los ritmos corporales, los éxitos comerciales, pero ello no excluye el deseo y también la pulsión respecto de "algo más", que podría ser lo *sacral*. Tampoco habría motivos fundamentados, en la bibliografía conocida, para desdeñar la conjetura acerca de una relación entre lo *sacral* y la denominada *ampliación de la conciencia* (que se analiza en el capítulo 15 "Drogas. Sus enlaces con el rock"). (...)."



Los textos de algunas canciones

"Las posiciones están encontradas: quienes hablan de las letras de las canciones y quienes insisten en que el rock se creó para ser bailado y no escuchado. Por intermedio de sus textos, Marcelo Covian y Robert Rosentone afirman que el rock es música, y su mensaje último es musical. Cuando la letra supera o domina a la música, ese producto ha dejado de ser rock, sostienen. Pero si analizamos las letras de las canciones que –más allá de la definición de rock– existen, advertiremos cómo desde sus comienzos interpelaron a la frivolidad del mundo, en tanto naturalizaba aquello que debía ser denunciado. Muchos de sus textos se convirtieron en alaridos de advertencia y dolor como en *Apremios ilegales*, escrito por Miguel Cantilo: *"Apremios ilegales, abusos criminales tu condición humana violada a placer / los perros homicidas mordiendo tus heridas / y el puñetazo cruel que amorata la piel (...) mecánicas modernas de martirizar / picanas en los testigos muriendo de alaridos / por más que grites fuerte / no te van a escuchar"*. Lo escribió en 1972, antes de que la dictadura militar instalada en 1976 perfeccionara los procedimientos de vasallaje y tortura. Textos que advertían y renegaban de prácticas sociales envilecidas.

Así como los predicadores y los revolucionarios, lo mismo que los pensadores de cada época, hablaban –hablan– de los síntomas sociales, el rock los musicaliza y hace circular sus denuncias y repudios. El rock, por medio de las conductas de sus líderes, protagoniza reclamos que estima imprescindibles: Sting defiende la vida de los aborígenes del Amazonas, astros mayores del rock producen conciertos en favor de los derechos humanos o destinados a informar acerca del sida, etc. Refiriéndose al tema, Berti escribe: "En el rock, con mayor o menor torpeza, con mayor o menor resonancia, las palabras siempre han dicho algo, acá y en todo el mundo". Los textos pretenden oponerse a la trivialización y a la indiferencia, a la nadificación, a veces burlándose de sí mismos y por momentos parecen encerrados en la urdimbre de la nada, tejida en el fin del milenio. (...)

A través de las canciones se comenzó a decir que aquello que siempre se había planteado como natural, inamovible, esperable y necesario, no lo era. Las letras comenzaron a aludir o a referirse directamente a la familia y a las funciones maternas y paternas, redactando críticas rigurosas. Kurt Cobain canta: *"La angustia adolescente se liquidó bien / Ahora estoy viejo y aburrido / Señalándose a sí mismo el juez juzga (...) Mientras mis huesos crecían cómo dolieron/ Dolieron realmente mucho/ Intenté tener un padre / pero en cambio tuve un "pa" / Sólo quiero que sepas / ya no te odio / No hay nada que pueda decir / que no haya pensadoantes / Servir a los sirvientes, ¡oh no!/ El divorcio legendario es un plomo"*.

También se puede escuchar la burla concreta a las autoridades constituidas, el desafío a los dogmas religiosos y las denuncias respecto del precio que es necesario pagar para lograr obtener estatus. Algunas bandas son más explícitas que otras, pero en general las críticas no son tibias. El Indio Solari (los Redonditos de Ricota, 1978) canta en *Baion para el ojo idiota: "Si esta cárcel sigue así / todo preso es político / (...) Obligados a escapar / somos presos políticos / reos de la propiedad / los esclavos políticos"*.

El arribo de Divididos, con su producción *La Era de la Boludez*, cubrió con una marea de lucideces lo que hasta el momento no se había cantado con un lenguaje tan directo y popular. Los Fabulosos Cadillacs tomaron partido por los derechos de los aborígenes, los desaparecidos, los problemas del Tercer Mundo y a veces apelan también al uso de frases cortas. *"Gitana, robaste mi alma. / Gitana, me volvés loco / mientras mi corazón danza, / al ritmo del son rabioso. / Tengo el corazón en llamas, / los dioses están furiosos / Por vos vendería el alma / al mismísimo demonio. / Gitana, ¿por qué te vas? / Mi cruel demonio. / Sos una daga afilada atravesando mi corazón roto. / (...) Baila, / al son de esta danza. / Baila, / al compás del son. / Baila, / siguiendo la luna. / Baila (...)*



"Por medio del rock, ¿no se habrá incorporado una versión nueva de lo sagrado, diferente y distante de lo conocido hasta ahora, incrustada en lo pagano y aun en lo considerado sacrílego?"

Un gran porcentaje de las canciones proponen una crítica ácida de la realidad, intentando asumir una postura diferente de la tradicionalmente elegida por los adultos, a los que a veces, sin embargo, convocan: *"Llamando a todas las chicas, llamando a todos los chicos / Llamando a todas las gentes en las calles del mundo. / Tomen este mensaje, un mensaje para ustedes / el mensaje es antiguo, si el mensaje es verdadero, el mensaje es amor"*, como reza la canción *Calling All Girls*.

Algunos estudiosos sensibles describieron estos aspectos del rock desde perspectivas sociológicas. Uno de ellos, Heriberto Muraro: "La cultura del rock siempre ha reflejado los cambios profundos que se han dado en la sociedad. La canciones de León Gieco en la época de Malvinas, por ejemplo (*Sólo le pido a Dios*). No hay tema o acontecimiento social importante que no haya sido testimoniado por el rock".

Recordemos que para Adorno la música es expresión del *geist* o espíritu. Su concepción, expresivista por una parte (en la línea estética hegeliana), y por otra parte sosteniendo que toda composición es una cristalización cultural objetiva (resultante de un campo de fuerza entre: 1) la lógica inmanente de la música y 2) la sociedad), conduce inevitablemente al vínculo que une valor estético y contenido social. Este contenido social es el que el rock produjo, si bien en total disonancia con las aspiraciones estéticas de Adorno.

Innumerables letras tienen una ostensible deuda con la literatura. Se dice que *El Señor de los Anillos* –libro de Tolkien– inspiró a Robert Plant, cantante de Led Zeppelin, para componer *Escalera al cielo*, una de las producciones más bellas del grupo y que marcó un estilo en la década del '70. Eduardo Hojman, que rastrea la relación entre la literatura y las letras del rock, señala el vínculo entre textos de Sting y poesía shakespeareana, también entre John Lennon y el poema "La morsa y el carpintero", de *Alicia en el País de las Maravillas*. Entre nosotros también se encuentran estas relaciones, de modo más o menos explícito, ya sea tomando textos de autores argentinos (Marechal por ejemplo) o extranjeros.

En cuanto a las letras que hablan de amor, Spinetta escribe un himno perdurable: *"Muchacha ojos de papel, adónde vas, quédate hasta el día. Muchacha pequeños pies, no corras más, tu tiempo es hoy. Y no hables más muchacha, corazón de tiza, cuando todo duerma te robaré un color"*. Gustavo Cerati: *"De aquel amor, de música ligera, nada nos libra, nada más queda"*, del álbum *Canción animal*. Elton John: *"Hasta que no ofrezcas tu amor / no hay nada que podamos hacer. / Amor es la puerta abierta. / Amor es aquellopor lo que hemos venido. / Nadie puede ofrecerte más (...)"* (*Love Song*). Al celebrar la llegada de Paul McCartney a nuestro país, M. Cantero escribió: "Tener la posibilidad de ver en vivo a McCartney es como si en la Argentina de otros tiempos se hubiese podido ver y escuchar a Mozart. Al final, las suyas, son tontas canciones de amor. ¡Pero qué canciones!"

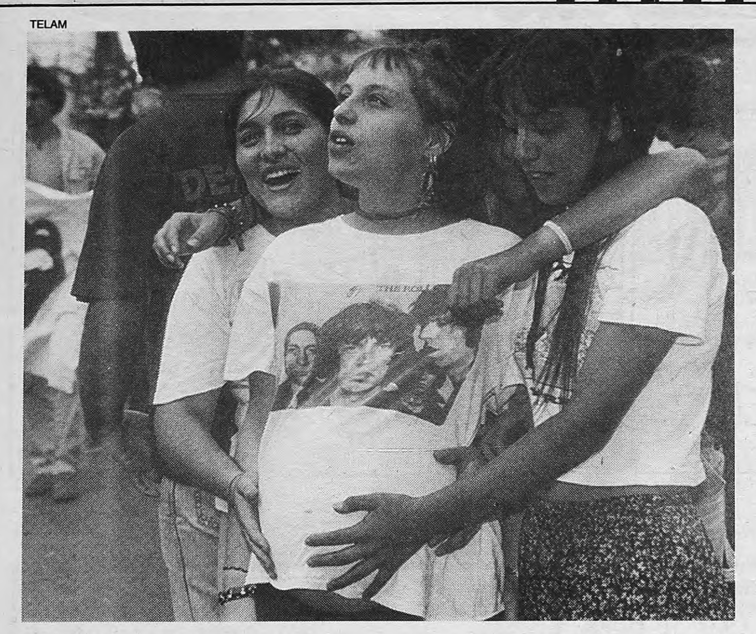
Las canciones dedicadas al amor se cuentan por millares, y si elegí las que acabo de reproducir, es porque las escuché cantar con singular entusiasmo a los adolescentes, lo cual no excluye muchas otras, tan bellas como éstas. (...)."

La mirada

"Asociada con la *vivencia oceánica*, en cuya formación contribuyen las luces y sombras que modifican los perfiles de los ejecutantes, el humo que difumina sus contornos y la visión del espectáculo total, la mirada es una variable que adquiere significación: al recital se asiste no sólo para escuchar sino para mirar, observar, "colgarse" visualmente de la pléyade de escenas que se distribuyen en el área. No en vano los recitales actuales se describen como espectáculos, a diferencia de lo que podía haber sido una presentación del primer Elvis Presley, cuando tocaba su guitarra con un acompañamiento orquestal mínimo y zarandeaba su pelvis como atracción tangencial (aunque altamente calificada), sin más aparataje que algunos amplificadores y modestos micrófonos. Los intérpretes actuales, algunos de ellos verdaderos gimnastas, recorren el escenario saltando y trepándose a los transportables o decorados, como Axel Rose de los Guns N'Roses.

Los fuegos artificiales, la pirotecnia general, suntuosa en algunos casos, se convierte en estímulo deslumbrante para la mirada de quienes escuchan. No se-

TELAM

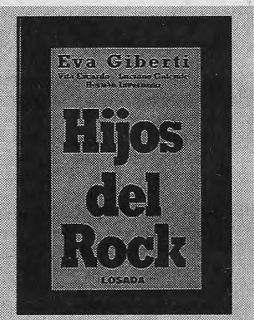


ría posible descuidar el efecto de la mirada sobre las ropas que utilizan los intérpretes, que varían desde las lujuriosas camperas y tachas lustradas hasta las camisetas (musculosa en nuestro lenguaje), que dejan a la vista no sólo la musculatura sino los tatuajes. Capítulo aparte las remeras y sus inscripciones. Las transparencias y minifaldas forman parte de la presentación de algunas mujeres, así como los escotes profundos, sin que exista particular diferencia con otra clase de presentaciones teatrales en lo tocante al vestuario. La decisión de utilizar la ropa como un código explícito y simbólico fue llevada a la exasperación cuando Freddy Mercury apareció en escena ataviado con una capa de terciopelo rojo y con una corona real sobre su cabeza, en inolvidable caricatura de la reina de Inglaterra. En cuanto a utilizar la ropa para quitársela o bajársela, exhibiendo glúteos o vello pubiano, forma parte del folklore rockero que algunos intérpretes han utilizado. Y que se torna *resplandor* en dimensión provocativa.

En la presentación física que captura la mirada del público, el pelo ocupa un lugar de privilegio. Por lo general melenas muy cuidadas que alguien podría calificar como extravagantes, en especial cuando el furor *rizandi* aureolea la testa de un líder. Alborotada, larga, rulada, pero siempre abundante aunque aparezca sujeta, la cabellera brota "acusadora, como ciertos oleajes emplumados sobre la superficie de un estanque asesino, como esa loca maleza que enfunda de la noche a la mañana algún recinto destinado a ser estatua y tumba del secreto cautivo, mi cabellera es la evidencia escalofriante de lo que oculto en mí", como bellamente escribiera Olga Orozco. Ella lo denuncia, lo exalta y lo pregona. No podía haber sido más claramente expresado el sentido de las cabelleras con que el rock corona a miles de sus seguidores. (...)

Letras, voces, ritmos y miradas son sólo algunos de los ejes que sustentan los procesos identificatorios cuya aparición conjeturamos. También podemos suponer identificaciones con alguna forma de marginalidad: el público podría sentirse "marginal" al protagonizar sus propios argumentos al margen de las convenciones. Marginalidad expresada a través de la ropa, del amontonamiento con que se nuclean, de los cantos y contorsiones que reproducen el modelo de los intérpretes en el escenario. Un cúmulo de conductas que se tornan desafiantes, a veces vividas como amenazantes por algunos adultos. Organización de procederes transgresores que compaginan una voluntaria marginalidad.

Encontraríamos, entonces, distintas posibilidades de identificación: las correspondientes a la *vivencia oceánica* en la cual se articula el sentimiento de unión intensa con los pares (que podría asemejarse a una fusión) y la unión intensa con los músicos, ambos en una atmósfera facilitadora de dicha vivencia, originalmente asociada a la fusión temprana con la madre pero que no necesariamente la reproduce. La *identificación con las letras de las canciones* que sintonizan deseos y necesidades de los adolescentes remite al momento en que, en medio de sus tensiones pulsionales (sexuales y agresivas), logran crear un espacio para escuchar frases mentoras de los problemas o temas que les interesan. Otras identificaciones se procesan de acuerdo con sus propios *ritmos corporales*, todas ellas recicladas en el placer por estar juntos que Kaës denominará *"placer de apuntalamiento"*, como placer de arrebatar y explorar, placer de estar en grupo (en *grappe*, racimo), placer del pensamiento en coloquio (si bien este modelo propuesto por el autor no coincide plenamente con las prácticas rockeras). En alguna circunstancia encontraríamos el deseo de establecer *un espacio psíquico indiferenciado*, de índole oceánica, que le permitiera a cada adolescente sentirse uno con su líder en una unificación coyuntural. En cuyo caso podríamos hablar de *un nuevo acto psíquico*, caracterizado por la intensidad emocional, instalado en un *espacio psíquico transitoriamente indiferenciado*. Se trata de un tipo de vínculo gestado en presencia del líder, y continuado en su ausencia, cada vez que se lo escucha en una grabación. (...)."



"La decisión de utilizar la ropa como un código explícito y simbólico fue llevada a la exasperación cuando Freddy Mercury apareció en escena ataviado con una capa de terciopelo rojo y con una corona real sobre su cabeza, en inolvidable caricatura de la reina de Inglaterra."





Gaspar el Revolú















CONTRATAPA

Archivo Editar Ins. Diseño Htas. Tabla Tipo Tamaño Estilo 02:58

Marchas 29/3/96

Regla | Diseño | Tipo | Estilos | Tabla | Lista | Fusión

Diseño | Sin columnas | 100%

Misas, bandos y pandillas

Por Osvaldo Soriano

1 Sigue lo más pancho el general Cándido Díaz, orondo y feliz de haber retrucado a Balza con su reivindicación del terrorismo de Estado. ¿Es tan así? ¿O es que Balza está de acuerdo pero simulaba buscar un camino distinto? ¿Es un ejército nuevo el de hoy o una herencia aggiornada de aquel que hace dos décadas lanzó un plan de secuestros, torturas y aniquilamiento?

Se dio el gusto Díaz. Oscuro edecán de Videla, oficial de cuarto a media luz, de esos que con un ligero movimiento de cabeza aprueban al poderoso: detesta las críticas a un régimen que era el suyo y del que no se arrepiente. Tal vez eligió irse por la puerta grande del arma: aplaudido por el bando de los que aprueban el crimen y así pone en un aprieto a su jefe: lo obliga a bajar del escenario tan desnudo como hace dos décadas.

Había sido bastante buena la actuación de Balza. Bajo las luces de Neustadt lo único que le faltaba era ponerse a llorar y besar un crucifijo. A la hora de pasar a retiro de un plumazo al verborrágico amigo de Videla, duda, hace cuentas, se esfuma en la neblina del pasado. De golpe es Díaz el que sale en los diarios con otros planes. Preparar al Ejército para combatir la droga, asentir ante los señores del Pentágono, trazar una estrategia que permita a los militares recobrar poder e influencia.

2 Se quede o se vaya Díaz, las cosas han retrocedido mucho. Para colmo aparecen unos delirantes necesitados de prensa y disparan a sangre fría contra un médico torturador al que la sociedad había condenado al ostracismo. El general de oficina y los pandilleros de un alzamiento fantasmal complicaron a un país que había dado lo mejor de sí en la jornada de repudio al golpe del 24 de marzo.

Hay quienes creen que el descontento se convierte en revolución de la noche a la mañana. Atolondrados por el pragmático facilismo del menemato triunfante, sueñan con saltar por encima de la gente, hacer justicia a tiros y sin puntería. A no ser que todo haya sido una provocación, un complot a bajo precio. Lo poco que queda de las ideas progresistas —es una manera de decir—, vacila ante la estupidez de un grupo de iluminados que prometen balas y bombas durante un año entero, justo el tiempo necesario para revitalizar los sentimientos de venganza de los oficiales poco afectos a la comedia montada por Balza.

El ejército real se refleja en la sinceridad espeluznante de Cándido Díaz. Ningún oficial salió a retrucarle. No se arrepienten de nada. Muchos esperaban que el rabioso edecán terminara fulminado por su jefe, pero el cruzado de la democracia castrense dejó que la pelota se vaya afuera, como si no tuviese juego propio. ¿Quedó en orsai? ¿Hay alguien que le levanta el banderín? Pareciera que sí: su actuación duró menos que el vuelo de una mariposa. No tenía más libreto. La improvisación de Díaz lo dejó mudo. A poco, los insensatos balazos al canallesco doctor Bergés cerraron el círculo. Ahí vamos, otra vez marcha atrás, con lo que cuesta salir del pantano.

3 Entre generales arropados en piel de oveja y dudosos terroristas del asfalto hubo dramas carcelarios, deflación de precios, olvido de Catamarca. En cuanto salió de la escena televisiva el fulgurante doctor Alejandro Ortiz Iramaín, todo acabó. Ese sí que daba bien en cámara. Tengo para mí —aunque quizás me falle mucho la vista—, que no venía de mala fe; sólo se negaba a obedecer la voz popular que le exigía condenar a Guillermo Luque y sus compinches. Intentaba torcerle el brazo a la televisión y, en eso al menos, se lo puede considerar hombre de otro siglo. El día que el juicio empezó a pasar en cámara lenta y con amenaza de telebín, todo se fue al diablo. A Ortiz Iramaín le pasa con Luque como a Passarella con Maradona: más se lo piden, menos lo pone. Ni siquiera firma sus comunicados incendiarios, plagado de errores de ortografía, en los que le recuerda al gobernador Castillo su connivencia y complicidad con la dictadura genocida. Tal como se plantean las cosas, es difícil que el caso llegue a dilucidarse y menos si los jueces son de Catamarca, como quiere la familia de María Soledad. La fracasada marcha en favor de Luque con el eslogan "somos más" ha rebajado el asunto al nivel de mostrar quién tiene más hinchada, si los Morales o los engordados del poder sádicosaadista.

4 Unabomber tenía, antes de que lo atraparan en un rancho de Montana, 5745 menciones en la red Internet. Hay de todo: estudios, adhesiones, ensayos, reflexiones. Antes de corporizarse en Theodore Kaczynski ya era un intenso fenómeno social. En cambio, la ORP, o quien firme así, no figura en el ciberespacio sino en calles desoladas y paredones sucios. Sus integrantes se mueven igual que los servicios secretos; a los explosivos se agregan amenazas a periodistas y artistas y eso delata más deseo de publicidad que fervor revolucionario. El matemático de Harvard y los dudosos firmantes de paredones porteños tienen muchas cosas en común: rechazo absoluto a la convivencia civilizada y miedo a todo lo nuevo. No discuten, no persuaden ni combaten. Matan. Experiencias anteriores permiten arriesgar una hipótesis: si se trata de guerrilleros izquierdistas caerán presos de inmediato; si el que está queriendo meter miedo es algún servicio especial, nunca se sabrá nada.

5 Quien no corre peligro, en cambio, es Christian von Wernich, cura de Bragado, hombre fiel al fallecido torturador Ramón Camps. Según sus propias palabras, él es un "elegido de Dios". Igual que todos los que sienten necesidad de imponerse por la fuerza, su pensamiento es mesiánico y excluye la comprensión. En plena misa le negó el sacramento a una presunta enamorada y la humilló ante los feligreses. Digo "presunta" porque cuesta creer que alguien pueda prendarse de semejante personaje. Tal vez ella era la representación terrenal del siniestro dios que elige a Von Wernich. Al rechazarla, el cura sube un escalón más en su autoestima y se coloca a la vanguardia de este tiempo hedonista. En otra oportunidad, refiriéndome a otros atentados y desmadres, opiné que los investigadores debían ir a preguntarle a ese y a otros confesores castrenses sobre las actividades de los nacionalistas argentinos. No lo hicieron. Tal vez por temor a ser excomulgados, expulsados del parnaso fascista.

Pág.1 Lín. 1 | 02:58 | 10/4/95 | Doc 1